

L'ESSENZA DELLA PRESENZA

Festival delle culture – II Edizione

Ravenna 9, 10, 11 maggio 2008

Artificerie Almagià
Via Magazzini Posteriori
48100 Ravenna

Nessuna cultura può restare senza comunicare. Nessuno può vivere senza condividere le proprie esperienze, visioni, sentimenti e punti di vista.

Con la convinzione di sperimentare l'interminabile nell'essere umano dalle rispettive posizioni, di condividere ciò che appartiene a ciascuno, creando uno spazio comune, frutto della creatività umana, uno spazio del vero pluralismo, della pace e della crescita della società civile in un processo di riconoscimento reciproco, di un dialogo innervato in esperienze effettive di cultura, di saperi che si sono trasmessi e poi diversamente sviluppati, di lavoro concreto sulle tracce di un passato ancora vivo nell'incontro e nella convivialità... con questa convinzione organizziamo questa seconda edizione de "L'essenza della presenza".

Tahar Lamri – direttore artistico del Festival

Il Comune di Ravenna, la Rappresentanza dei Cittadini Extra-UE, la Casa delle Culture di Ravenna in collaborazione con le associazioni delle comunità immigrate e diverse associazioni cittadine danno il via alla seconda edizione del Festival delle Culture intitolato **L'essenza della presenza**. A partire dalle 18.00 presso le Artificerie Almagià per tre sere si alterneranno musiche, canti, balli ed diverse esibizioni che rappresentano l'intreccio delle culture che abitano l'Italia e Ravenna in particolare, da quella romagnola a quella Africana o Est europea, da quella della tradizione alle nuove forme di espressione.

Gli invitati d'onore del Festival di quest'anno saranno i nativi americani. Guida per i tre giorni de L'essenza della presenza il poeta Lance Henson, rappresentate della nazione Cheyenne al Gruppo di Lavoro delle Nazioni Unite per le popolazioni indigene. Lo stand sulla cultura nativa americana sarà curato dall'associazione Aica di Ravenna.

Anche in questa edizione verrà assegnato il Premio all'intercultura, istituito dal Comune di Ravenna per riconoscere persone, enti, associazioni e organizzazioni che si sono distinte nel dialogo fra le culture e nel campo dell'intercultura.

Nell'area esterna all'Almagià verrà allestito un mercato con bancarelle di prodotti artigianali tipici da ogni parte del mondo.

Spazio anche alla gastronomia con il ristorante indiano-cingalese, lo stand rumeno e due fast food: uno romagnolo e uno senegalese. Sarà possibile assaggiare anche specialità maghrebine nella tenda berbera allestita dalla L.i.f.e. (Lega islamica femminile europea) con vari momenti di dibattito e di spettacolo e che ospiterà la mostra fotografica "Mosaico d'Islam"

Altre mostre fotografiche all'interno dell'Almagià: "La vita degli altri" di Luca Gambi e "Scritti di luce" (100 anni di Albania in foto 1850-1950 - Marubi"

Sarà presente la mostra "Persone" (vedi oltre) che sarà allestita all'esterno dell'Almagià promossa dall'Associazione Chiama l'Africa (Roma), in seno alla quale ci saranno sfilate in costume dei gruppi senegalesi e nigeriani.

PROGRAMMA

Venerdì 9 maggio – “Drum Call”

Ore 11 – Biblioteca Classense (nell’ambito di MeditaEuropa)
Europa e affinità mediterranee: mito e modello
Scipione Guarracino (Università di Firenze)

Ore 18 – piazzetta laterale San Domenico (nell’ambito di MeditaEuropa)
Incontri letterari “Un libro, Una terra”
Takis Theodoropoulos (scrittore)

Artificerie Almagià

Ore 18. - Presentazione della mostra fotografica "Mosaicao d'Islam". Saranno presenti la fotografa Elisabetta Zavoli e i curatori del progetto - Ass. Life"

Ore 19 – “Con le mani, con le parole: racconti di donne migranti” (a cura dell’associazione Asja Laxis)

Ore 20.30 – Il duo di Cante Romagnole Corbari-Carnevali vs. il rapper angolano Nashy

Ore 20.45 – Bensikin e Bikussi – Danze tradizionali del Camerun (a cura dell’associazione Terzo Mondo)

Ore 21.15 – Concerto del Gruppo Konkoba* (Senegal/Guinea)

Ore 22.30 – La notte del *sabar*, danza delle donne del Senegal (a cura dell’associazione delle Famiglie senegalesi)

Durante la serata incursioni del poeta nativo-americano Lance Henson* accompagnato al didjeridoo da Dave Kaye

Sabato 10 maggio - “Senza Riserve”

Ore 11 – Complesso di San Nicolò (nell’ambito di MeditaEuropa)
I beni culturali per il dialogo tra civiltà
Dialogo con Giuliana Calcani (Università Roma Tre) e Cinzia Dal Maso (giornalista)

Artificerie Almagià

Ore 18 – in collaborazione con il Festival Meditaeuropa
Incontri letterari “Un libro una terra”: Layla Chaoui, direttrice della casa editrice Le Fenec (Casablanca) Saranno presenti Tiziana Dal Prà (Trame di Terra) e Nello Ferrieri (Cinemovel)

Ore 19.30 – Sfilate di donne e uomini africani in abiti tradizionali (a cura dell’associazione Global Solidarietà e dell’associazione Gruppo Interculturale delle Donne e Noble Friends)

Ore 20 – Intervento di Violeta Valenzuela, presidente dell'Associazione Wenuyka: “La realtà Mapuche nel Cile di ieri e di oggi”

Ore 20.30 – Dalla Nigeria: Igbo Dance ed Epo Dance (a cura di Nzuko Ndi Igbo e Lovers Brothers)

Ore 21.00 – Danze delle Filippine (a cura di Mabuhay)

Ore 21.30 – Ensemble delle Badanti della città di Ravenna (a cura di Casa Insieme)

Ore 22 – Balli e canti della Romania (a cura di Romania Mare)

Ore 22.30 – Musica e balli dell'Albania (a cura di Integriamoci Insieme)

Ore 23 – Arturo Tlahkuilo Arreola*, danze Yaqui (dalla tradizione Azteca)

Mezzanotte – notte delle scuole viventi: balli latinoamericani, tango argentino, danza del ventre (a cura della Scuola di Ballo del Cral del Comune di Ravenna, l'Associazione Culturale Blu Tango, Mama's Club)

Durante la serata incursioni del poeta nativo-americano Lance Henson accompagnato al didjeridoo da Dave Kaye

Domenica 11 maggio - “La vita è l'arte dell'incontro”

Ore 18 – Atilogu Dance. I tifosi della Nigeria sfilano per le vie di Ravenna dalla Stazione FS all'Almagià. (a cura di Golden Stars in collaborazione con Ravenna Calcio)

Artificerie Almagià

Ore 19 – Festa del 60° Compleanno della Costituzione italiana in collaborazione con il Comitato in Difesa della Costituzione. Consegna di copie della Costituzione in varie lingue (Almagià)

Ore 19 – Dialogo sul rito della Santeria con la giornalista Marilisa Verti e l'antropologa messicana Gabriela Montoya Gerrero (tenda berbera)

Ore 19.30 – Premiazione dei ragazzi che hanno partecipato al laboratorio di sceneggiatura e al Concorso Scenarios from Africa

Ore 20.30 – Dalla Nigeria: Ugho Dance, Afesan Igbabonelimi Dance, Asonogun Dance, Oporuiche Dance (a cura di Edo Comunità, Afesan Community, Dynamic Friends International)

Ore 21.30 – Assegnazione del Premio per l'Intercultura “Oltre i Confini”

Ore 22 – Esibizione di Capoeira (a cura del gruppo Coquinho Baiano)

Ore 22.30 – Tamberos de Cuba, Rito della Santeria (a cura dell'associazione Italia-Cuba)

Durante la serata incursioni del poeta nativo-americano Lance Henson accompagnato al didjeridoo da Dave Kaye

MOSTRE

Mostra fotografica “Mosaico d’Islam” (a cura della Life)

Mostra fotografica “Scritti di luce”, 100 anni di fotografia in Albania (a cura di Agimi)

Mostra fotografica “La vita degli altri”, l’immigrazione a Ravenna negli scatti di Luca Gambi (a cura di A.m.i.c.i.)

Mostra fotografica “Santeria de Cuba”, immagini sull’antico rito cubano (a cura dell’associazione Italia-Cuba)

P E R S O N e: società civile cambiamento.

Istallazione di sagome di uomini e donne africani (a cura del Cisp e di Chiama l’Africa)

I CIBI

La tenda indiana di Araliya: ristorante indiano-cingalese

Lo stand rumeno-modavo

Fast food senegalese

Il furgone con la Piadina

IL MERCATO

Stand, bancarelle e gazebo di associazioni e ambulanti con materiale, pubblicazioni, artigianato, prodotti tipici da ogni parte del mondo.

*

KonKoBa

Gruppo di percussionisti senegalesi e guineani hanno partecipato con notevole successo a diverse manifestazioni di notevole importanza: il 32° Festival di *Santarcangelo dei Teatri*, il 4° Meeting antirazzista di Loreto, il Festival del Cinema Indipendente R.I.F.F., la Festa dell’Università di Salerno, il tour dei Buskers della Puglia *La Ghironda*, ed inoltre sono stati ospiti a RAI TRE del programma *Alle Falde del Kilimangiaro* accanto a Licia Colò e di *Notti Mondiali* a RAI UNO. Nel 2007 hanno partecipato alla realizzazione del film di Cristina Comencini *Bianco e Nero* uscito recentemente al cinema.

LANCE DAVI HANSON

nato a Washington, D.C. nel 1944 e cresciuto nell’Oklahoma occidentale con la sua tribù, è un poeta Cheyenne tra i più rappresentativi della cultura dei nativi d’America. Laureato in scrittura creativa all’Università di Tulsa, ha pubblicato 23 libri di poesie e la sua opera compare nelle principali antologie di letteratura dei nativi americani ed è stata tradotta in più di 25 lingue, e pubblicata anche in Italia. Membro della Chiesa Nativa Americana e capo del Dog Soldier Clan, ha partecipato numerose volte ai raduni del suo popolo come danzatore e pittore. Ha rappresentato la nazione Cheyenne al Gruppo di Lavoro delle Nazioni Unite per le popolazioni indigene e da più di

30 anni è attivamente impegnato nella lotta per i diritti dei Cheyenne e delle popolazioni indigene del mondo. La poesia di Henson fonde la filosofia Cheyenne e le tradizioni alla cronaca sociale e politica del mondo moderno. Ha pubblicato in Italia diversi volumi tra cui "Un moto d'improvvisa solitudine" (1998), "Canto di Rivoluzione" (1998), "Traduzioni in un giorno di vento" (2001).

ARTURO TLAHKUILO ARREOLA

Musicista e danzatore Yaqui di tradizione Azteka Nel 1993, anno internazionale degli indigeni del mondo, arriva in Europa con altri danzatori. Anima incontri e seminari di danza e musica. Sempre nel 1993 dà vita ad attività per lo sviluppo pedagogico in scuole della Germania nell'ambito del programma "Kulturel Pedagogish hilfe". Nel 1994 effettua un tour dei paesi Scandinavi ed Arriva in Italia. Dal 1994 fino ad oggi promuove attività culturali di musica e danza presso vari teatri in Italia e all'estero, conduce seminari ed incontri relativi a musica/danza e ai problemi indigeni. Nel 1998 realizza lo spettacolo "musica e danza etnica" al Club Europa 92 Pavarotti International.

Informazioni:

Comune di Ravenna - U.O. Politiche per l'immigrazione

tel. 0544-485314 - centroimmigrati@comune.ra.it

Casa delle culture - U.O. Politiche per l'immigrazione del Comune di Ravenna

tel. 0544-591876 - casadelleculture@racine.ra.it