



# HUMAN RIGHTS NIGHTS : 2012

## RAVENNA

### 31 MAGGIO - 1 GIUGNO

Aspettando **Human Rights Nights Bologna** che si svolgerà dal 16 al 21 ottobre 2012, siamo felici di presentare la prima edizione ravennate di Human Rights Nights nell'ambito delle iniziative in anticipazione della VI edizione del Festival delle Culture che avrà luogo a Ravenna l' 8-9-10 giugno 2012.

## GIOVEDÌ 31

**Aula Magna - Palazzo Verdi, via Pasolini 23**

**18.00 - 18.15** Inaugurazione

### HUMAN RIGHTS NIGHTS RAVENNA 2012

Saluti delle autorità e promotori

**18.15 - 19.45 TAHRIR**

(Francia-Italia/2011) di Stefano Savona (90')

Cairo, febbraio 2011. Elsayed, Noha e Ahmed sono tre ragazzi egiziani e stanno facendo la rivoluzione. Occupano piazza Tahrir giorno e notte insieme a migliaia di altri egiziani. Parlano, urlano, cantano, e finalmente dicono tutto quello che non hanno mai potuto dire durante il regime di Hosni Mubarak. La repressione rinforza la protesta: a Tahrir si resiste, s'impara a discutere e a lanciare pietre, a inventare slogan e a curare i feriti, a sfidare l'esercito e a difendere il territorio appena conquistato. Una cronaca in tempo reale della rivoluzione, raccontata da chi l'ha fatta.

*(Versione originale in arabo e inglese, sottotitoli in italiano)*

Al termine, incontro

#### **Primavera Araba: un anno dopo Piazza Tahrir.**

Intervengono i Professori Gustavo Gozzi, Augusto Valeriani, Giuseppe Cecere, Tahar Lamri.

**21.00 - 22.20 GREEN WAVE**

(Germania/2010) di Ali Samadi Ahadi (80')

L'onda verde che ha osato sfidare le intoccabili istituzioni iraniane nel 2009 all'indomani della contestata rielezione di Ahmadinejad in un documentario che racconta con passione il crescere dell'opposizione, la tensione, la speranza, la delusione, la paura, la forza di scendere in piazza sfidando la violenta repressione del regime. Alternando animazioni, sequenze video raccolte sul campo, interviste a blogger e frammenti testuali tratti dal web, si ricostruisce il coraggio e il linguaggio innovativo di un movimento che ha forse contribuito a ispirare la successiva primavera araba.

*(Versione originale in iraniano e inglese, sottotitoli elettronici in italiano)*

## VENERDÌ 1

**Aula Magna - Palazzo Verdi, via Pasolini 23**

**18.00 - 18.30 LOS INVISIBLES**

(Messico/2010) di Gael García Bernal e Marc Silver (30')

Un documentario in quattro atti realizzato dalla superstar Gael García Bernal e dal cineasta Marc Silver con il sostegno di Amnesty International per raccontare uno dei fenomeni migratori più drammatici al mondo: l'odissea di decine di migliaia di uomini, donne e bambini provenienti da tutta l'America latina che ogni anno percorrono clandestinamente il territorio messicano nella speranza di raggiungere gli Stati Uniti, spesso vittime di sequestri e di stupri da parte di bande locali senza scrupoli.

*(Versione originale in messicano e inglese, sottotitoli in italiano)*

Al termine, incontro

#### **Fenomeno migratorio e traffico umano**

Intervengono i Professori Bruno Riccio, Barbara Sorgoni, il ricercatore Pietro Pinto, Sonia Villone (Amnesty Italia) e Andrea Marchesini Reggiani (Ass.ne Africa e Mediterraneo)

**19.30 - 21.10 LA-BAS  
EDUCAZIONE CRIMINALE**

(Italia/2011) di Guido Lombardi (100')

Ispirato alla 'strage di Castelvoturno' un cui sei immigrati vennero trucidati da un commando di camorristi, la pellicola segue le tracce di Yussouf, un giovane immigrato, che decide di chiudere i conti con suo zio Moses, l'uomo che lo aveva convinto a venire in Italia promettendogli un futuro da onesto artigiano, ma che ne ha fatto invece un cinico spacciatore di cocaina al suo servizio. Unico film italiano in concorso alla Settimana della Critica a Venezia 2011.

Vincitore del Leone del Futuro --Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentis.

*(Versione originale in italiano)*

**21.30 APERITIVO DI CHIUSURA  
HUMAN RIGHTS NIGHTS RAVENNA 2012**

Per info visita il sito

**[www.humanrightsnights.org](http://www.humanrightsnights.org)**