

La rassegna **Mondovisioni - I documentari di Internazionale** presenta una selezione di otto recenti(ssimi) documentari da tutto il mondo, scelti nei migliori festival, su attualità, diritti umani, informazione e libertà di espressione. Il tema dominante di **Mondovisioni 2012** sembra essere quello del rischio, quello che si corre continuando a prendere posizione, informare e sfidare norme e sistemi, anche in situazioni in cui dominano violenza e censura. Rischiano la vita i redattori del settimanale **Zeta** che in Messico si ostinano a sbattere in prima pagina narcotrafficienti e politici corrotti, come l'ha rischiate il regista danese **Mads Brügger** nella sua inchiesta-performance sulla diplomazia in Africa centrale. Rischiano la repressione i membri di **Voïna Art Group**, creativi e impavidi oppositori del regime russo; rischiano il carcere gli attivisti di **Anonymous** che si sono schierati contro le corporation e Scientology in nome della libertà in rete; rischiano la censura i blogger cinesi che grazie alle nuove tecnologie sfidano i mass media ufficiali e il controllo poliziesco. Rischiano gli immigrati clandestini in Svizzera di essere messi su un "volo speciale" e allontanati per sempre dalla loro nuova vita. Rischia l'Unione Europea di fallire finanziariamente e culturalmente, complici le lobby che pilotano la politica comunitaria. E rischiamo tutti noi di non sapere mai abbastanza, ad esempio di come si instaura e sviluppa un sistema legale come quello grazie al quale lo stato di Israele ha giustificato e mantiene l'occupazione dei territori palestinesi. Questi otto film tornano ad aiutarci a scongiurare questo rischio soprattutto: di essere poco o male informati, di rinunciare all'approfondimento e al dissenso.

I documentari sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

dalla presentazione ufficiale di

Internazionale



CineAgenzia

www.internazionale.it

www.cineagenzia.it



Comune di Lugo

Biblioteca Comunale F. Trisi



in collaborazione con

UN WESSING - CON I GENERALISTI DI TUTTO IL MONDO

Internazionale a Ferrara

5-6-7 ottobre 2012



CineAgenzia

*Caffe - L'attorno
Lugo*

con il contributo di



Finanze
Cassa di Risparmio Banca del Monte di Lugo



Provincia di Ravenna



Università per Adulti Lugo



M Mondovisioni
2012

I documentari di Internazionale

Lugo

ottobre - novembre 2012



Internazionale

Rocca di Lugo
Salone Estense

Ingresso libero

Info:

Biblioteca Comunale Trisi
Piazza Trisi, 19 - 48022 Lugo (RA)
Tel. 054538556
trisi@comune.lugo.ra.it
www.biblioteca.trisi.it
www.comune.lugo.ra.it

Domenica, 7 ottobre 2012, ore 20.30



The Brussels business

di **Friedrich Moser e Matthieu Lietaert**

Belgio/Austria, 2012 (85')

Che ruolo hanno i 15mila lobbisti che lavorano a Bruxelles tra think tank e intrighi di potere? Un viaggio nelle zone d'ombra delle politiche dell'Unione europea, una storia non ufficiale dell'integrazione e della ristrutturazione neo-liberista delle istituzioni comunitarie.

La proiezione è preceduta da una Tavola rotonda con

Friedrich Moser, regista di The Brussels Business

Anguel Beremliysky, addetto stampa della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Andrea Pipino, responsabile Europa di Internazionale

Martedì, 9 ottobre 2012, ore 21



The ambassador

di **Mads Brügger**

Danimarca, 2011 (97')

Cosa succede quando un europeo (molto) bianco acquista le credenziali per diventare un diplomatico e sbarcare in uno dei paesi più corrotti e pericolosi del continente africano? Il regista Mads Brügger propone una "performance giornalistica" indossando i panni di un ambasciatore liberiano in Repubblica Centrafricana.

Martedì, 16 ottobre 2012, ore 21



We are legion: the story of the hacktivists

di **Brian Knappenberger**

Stati Uniti, 2012 (91')

Anonymous è un collettivo di hacker e attivisti, famoso per gli attacchi ai siti web di grandi gruppi. Gli hacktivisti si battono per la libertà d'espressione e contro il potere economico delle multinazionali, e le loro azioni hanno ridefinito il concetto di disobbedienza civile su internet.

Martedì, 23 ottobre 2012, ore 21



Tomorrow

di **Andrey Gryazev**

Russia, 2012 (100')

Il collettivo artistico Voina (guerra) è il fenomeno più interessante e provocatorio dell'arte contemporanea russa. All'estero ha conquistato la critica, ma in Russia è stato vittima di una dura repressione diventando un simbolo delle proteste contro il governo.

Martedì, 30 ottobre 2012, ore 21



Vol spécial

di **Fernand Melgar**

Svizzera, 2011 (100')

Ogni anno in Svizzera migliaia di uomini e donne sono incarcerati senza processo, per la sola ragione di non avere un permesso di soggiorno, in attesa di espulsione, anche se vivono in Svizzera da molto tempo. Quelli che si rifiutano di partire volontariamente sono costretti ad imbarcarsi su un "volo speciale".

Martedì, 6 novembre 2012, ore 21



Reportero

di **Bernardo Ruiz**

Stati Uniti/Messico, 2012 (72')

A Tijuana, città messicana al confine con gli Stati Uniti, quello del giornalista è un mestiere pericoloso. Ma i reporter della rivista Zeta hanno scelto di continuare a pubblicare inchieste su narcotraffico e corruzione, sfidando i boss e i vertici corrotti delle istituzioni.

Martedì, 13 novembre 2012, ore 21



The law in these parts

di **Ra'anan Alexandrovicz**

Israele, 2011 (101')

Una moderna democrazia può convivere con una occupazione militare prolungata senza contraddire i suoi principi fondamentali? Con la guerra del 1967, l'esercito israeliano ha imposto una giurisdizione militare a lungo termine senza precedenti nel mondo.

Martedì, 20 novembre 2012, ore 21



High tech, low life

di **Stephen Maing**

Stati Uniti/Cina, 2012 (87')

Due blogger attraversano la Cina nel pieno della crescita economica a caccia di notizie trascurate dai mezzi d'informazione ufficiali. I loro percorsi offrono un ritratto originale della società e del sistema dell'informazione cinese contemporaneo e invitano a una riflessione sul ruolo del giornalismo nell'era dei social network.