

Selvatico Spore e bianca.

una parola diversa per dire latte

a cura di massimiliano fabbri

Una mostra su e intorno al bianco che si snoda e articola in sei sezioni dislocate in altrettanti musei e spazi espositivi appartenenti al Sistema Museale della provincia di Ravenna. Il bianco è l'umore e condizione che attraversa, collega e congiunge le opere degli autori presenti in mostra, in un percorso che sovrappone e tiene insieme collezioni, raccolte e memorie con sguardi e opere contemporanee.

1 > bagnacavallo [museo civico delle cappuccine] *sogni e memorie.*

immagini da un mondo perduto

2 > fusignano [museo civico san rocco e chiesa del pio suffragio] *geometrie e altre microscopiche meraviglie della natura e crescita*

3 > alfonsine [museo della battaglia del senio] *innesti. o dei meccanismi evolutivi degli oggetti*

4 > cotignola

[museo civico luigi varoli]

archeologie. ossa e conchiglie, fossili e impronte

5 > lugo [pescherie della rocca e torre del soccorso] *esplorazioni e avventure.*

vuoti scenari, avamposti artici e deserti

6 > massa lombarda [museo civico carlo venturini e centro giovani jyl] *regni bambini*

testi in catalogo di: *massimiliano fabbri, eloisa gennaro, massimo pulini, eleonora frattarolo, ranieri frattarolo, francesco caggio alessandro giovanardi, sabrina foschini, danielle serafini, stefano mazzotti, elettra stamboulis, marco bertozzi, roberta bertozzi, danielle torcellini, gian ruggero manzoni, pier marco turchetti, serena simoni, maria rita bentini*

1 > bagnacavallo

[museo civico delle cappuccine]

sogni e memorie.

immagini da un mondo perduto

michelangelo setola, patrizia piccino, gloria salvatori, mauro santini, alberto zamboni, jacopo casadei, domenico grenci, enrico azzolini, ettore frani

2 > fusignano

[museo civico san rocco

e chiesa del pio suffragio]

geometrie e altre microscopiche

meraviglie della natura e crescita

giovanni lombardini, alberto biagetti, sabrina foschini, ketty tagliatti, andrea kotliarsky, fiorenza pancino, cinzia ortali, silvia chiarini, giulia ricci, caco3, ana hillar, oscar dominguez

3 > alfonsine

[museo della battaglia del senio]

innesti. o dei meccanismi evolutivi

degli oggetti

silvia zagni, giorgia severi, paolo buzzi, giuliano guatta,

4 > cotignola

[museo civico luigi varoli]

archeologie. ossa e conchiglie,

fossili e impronte

sergio policicchio, giancarlo scagnolari, giovanni ruggiero verter turrone, chiara lecca, andrea guastavino, lucia baldini, silvia de martin, franco stanghellini

5 > lugo

[pescherie della rocca

e torre del soccorso]

esplorazioni e avventure. vuoti scenari,

avamposti artici e deserti

michele buda, luca piovaccari, silvia camporesi, ettore malanca, laura correale santa croce, valentina perazzini, giovanna caimmi, giovanni lanzoni

6 > massa lombarda

[museo civico carlo venturini

e centro giovani jyl]

regni bambini

benedetto di francesco, vittorio d'augusta, andrea ghetti, virginia mori, octavia monaco, fabiana guerrini, pomelo, andrea salvatori

E Bianca. Una parola diversa per dire latte è il secondo episodio del progetto **Selvatico. Spore**. Rappresenta l'altra faccia, completamente e controcanto di **A Nera. Una lezione di tenebra**, presentata nell'inverno 2010/11. La mostra si muove con le stesse logiche ed urgenze della precedente innescando un incontro e cortocircuito fertile tra arte contemporanea e collezioni presenti sul territorio.

Musei che condensano vocazioni e identità dei luoghi, qui collegati in una mappa che funziona quasi come un tentativo di narrazione. Raccolte e spazi espositivi che forniscono sei distinte tracce che scandiscono il percorso della mostra, che suggeriscono temi e traiettorie a tessere una trama che fa del museo stimolo, ambito di produzione e ricerca.

Uno scambio perché nuovi e altri punti di vista si depositano e intrecciano alle collezioni in un'ulteriore stratificazione di significati e immagini. Un disegno-ragnatela fatto di corrispondenze. Museo che chiama a sé per affinità ed empatia.

Opere che saranno accolte negli spazi espositivi dove il museo aleggia, scorre sotterraneo o risuona come un'eco, ma anche vere e proprie intrusioni ed occupazioni temporanee nelle quali alcuni autori dialogheranno direttamente con le densità delle raccolte.

La scelta degli artisti in mostra attinge e riparte, anche se non in maniera esclusiva, e con molte novità al suo interno, da artisti che hanno partecipato al precedente progetto **Selvatico. Rassegna di campagna**, rappresentandone quindi un'estensione generativa, prosecuzione e approfondimento. Un'espansione e gemmazione.

Il catalogo che accompagna le sei sezioni della mostra è arricchito da una serie di scritti dove alla parola è chiesto di affrontare e rilanciare le stesse domande che sostengono l'esposizione: testi che guardano al bianco non solo dall'interno dell'arte visiva, ma aprendosi anche ad altri ambiti, discipline e mondi.

Con la convinzione che l'arte sia luogo di collegamenti e messa in discussione di margini e confini: a questa logica concorrono anche gli appuntamenti in programma, un secondo percorso parallelo che si affianca alla mostra.

Selvatico. Spore è una mostra plurale scandita da una sequenza, successione e incastro di tante piccole personali, cellule di un organismo in relazione e connessione tra loro: l'insieme è qualcosa in più e di diverso della semplice somma delle parti. Un sistema di congiunzioni. Una crescita che ha a che fare con l'andamento vegetale. Una geografia.

> Inaugurazione Sabato 8 e domenica 9 dicembre 2012

> **Sabato 8 dicembre**

ore 15.30 Bagnacavallo,
Museo Civico delle Cappuccine
[Piazza Vittorio Veneto 1/A]

ore 17 Fusignano,
Museo san Rocco e Chiesa del Pio Suffragio
[Via Monti 5 e Piazza Corelli]

ore 18.30 Alfonsine,
Museo della Battaglia del Senio
[Piazza della Resistenza 2]

> **Domenica 9 dicembre**

ore 15.30 Cotignola,
Museo Civico Luigi Varoli
[Corso Sforza 21]

ore 17 Lugo,
Pescherie della Rocca e Torre del Soccorso
[Largo Tricolore 1, già Piazza Garibaldi]

ore 18.30 Massa Lombarda,
Museo Civico Venturini e Centro giovani JYL
[Viale Zaganelli 1 e 2]

Aperture e orari

Dal 10 dicembre 2012 al 20 gennaio 2013

(Le mostre di Bagnacavallo, Cotignola e Massa Lombarda resteranno aperte fino al 27 gennaio 2013) giovedì e venerdì dalle 15 alle 18; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 chiusa il 25-12, il 31-12 e l'1-1

Appuntamenti

> Sabato 8 dicembre ore 20.30

Circolo Arci Brainstorm Fusignano

[Piazza Corelli 14]

Cena e Festa a cura di Associazione Selvatica

Dj set Tagadà boys

Ingresso con cibo e bevande 7 euro

La festa è resa possibile grazie al ricavato di un'asta

domestica organizzata nel 2011 a Traversara di

Bagnacavallo, in parte devoluto al progetto espositivo

> Venerdì 14 dicembre ore 21

Sala del Carmine Massa Lombarda [Via Rustici]

• **concerti di**

Roberto Paci Dalò clarinetto basso

Francesco Guerri violoncello

Antonio Gramentieri chitarra elettrica

Matteo Scaioli sintetizzatori, tamburi giapponesi

Fabio Mina flauti, elettronica

• **video di**

Raniero Bittante *Un giorno verrò a lanciare sassi*

alla tua porta, 2012, 5'8"

David Loom *Thin Ceiling*, 2010, 10'

Giulia Ricci *Order/Disruption no.1*, 2011, 13'42"

Silvia Camporesi *Secondo vento*, 2010, 3'54"

+ *Sifr. La distanza canonica*, 2010, 4'30"

Mauro Santini *Da lontano*, 2002, 7'

Roberto Paci Dalò *EMN40*, 2002, 9'

Carlioni-Franceschetti *Urbino memoriale*, 1996, 12'

Mara Cerri Magda Guidi *Via Curiel 8*, 2011, 10'

Virginia Mori *Il gioco del silenzio*, 2009, 5'

Dacia Manto *Omphalina*, 2008, 8'58" + *Ariel*, 2007, 6'31"

Lucia Baldini *La memoria del latte*, 2008, 4'36"

Ingresso con offerta libera

> Martedì 18 dicembre

dalle ore 20 alle 23

Convento di San Francesco Bagnacavallo

[Via Cadorna 14]

• **Riccardo Baruzzi** *Tavolo lungo*

Seduta-incontro per uno spettatore

• **Roberto Paci Dalò** *Atlas of Emotion Stream*

Film in loop 15'30"

• **Carlioni-Franceschetti** *Servi muti nel silenzio*

Installazione

• **Orthographe Volti**

Azione per camera ottica

• **Matteo Visconti** *Salita al bosco*

Installazione

Ingresso offerta libera

> Sabato 29 dicembre

Visita guidata alle mostre

con Massimiliano Fabbri

Ritrovo ore 9.30 presso Museo Civico delle

Cappuccine Bagnacavallo.

A seguire: ore 10.30 Fusignano, ore 11.30 Alfonsine,

ore 15 Cotignola, ore 16 Lugo, ore 17 Massa Lombarda

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

> Martedì 8 gennaio

Cinema Gulliver Alfonsine

[Piazza della Resistenza 2]

• **Giuliano Guatta** *La battaglia del Segno*

Il fiume come metafora del segno. L'armatura,

l'arma, l'obiettivo. Il disegno come metafora del

combattimento.

Dalle 17 alle 19.30 laboratorio di ginnica

del segno per 15 bambini dai 7 ai 12 anni

3 euro con prenotazione obbligatoria

Dalle 20 alle 21 azione aperta al pubblico

• **ore 21 proiezione di**

La Jetée di Chris Marker, 1963, 28' + *M is for Man*

Music Mozart di Peter Greenaway, 1991, 29'

+ *Film* di Alan Schneider e Samuel Beckett, 1964, 17'

Ingresso gratuito

> Giovedì 10 gennaio

ore 21 Sala Baracca della Rocca Estense

Lugo [Piazza dei Martiri 1]

Sabrina Foschini *Voce del verbo* poesia

Antonio Gramentieri solo chitarra elettrica

Tra le parole e i suoni un intervallo dedicato al cibo con

un assaggio preparato dal cuoco **Alessandro Miroballo**

Ingresso gratuito

> Venerdì 11 gennaio

dalle 17 alle 18.30

Scuola Arti e Mestieri Cotignola [via Cairoli 3]

Alessandro Miroballo *Tra bianco e nero*

Disegno di cioccolato con il cuoco

Laboratorio per 25 bambini dai 5 ai 10 anni

3 euro con prenotazione obbligatoria

> Sabato 12 gennaio ore 16

Teatro Binario Cotignola [Stazione FS]

Convegno con interventi di

Eloisa Gennaro, Massimo Pulini, Eleonora Frattarolo,

Ranieri Frattarolo, Alessandro Giovanardi, Sabrina

Foschini, Daniele Serafini, Stefano Mazzotti, Elettra

Stamboulis, Marco Bertozzi, Roberta Bertozzi, Daniele

Torcellini, Gian Ruggero Manzoni, Pier Marco Turchetti,

Serena Simoni, Maria Rita Bentini

Durata 3 ore, ingresso gratuito

> Domenica 13 gennaio

Visita guidata alle sei sezioni della mostra

con **Massimiliano Fabbri** + *Bianco variabile*

pranzo con il cuoco **Alessandro Miroballo**

ore 9.30 partenza dal Museo Civico

delle Cappuccine di Bagnacavallo

ore 12.30 pranzo alla Scuola Arti e Mestieri di

Cotignola

ore 18.30 rientro a Bagnacavallo

Il costo comprensivo del pranzo e del trasporto

in pullman tra una sezione e l'altra della mostra

è di euro 20. Prenotazione obbligatoria



Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Cotignola, Fusignano,

Lugo, Massa Lombarda

Unione dei Comuni della Bassa Romagna

Sistema Museale della Provincia di Ravenna

Ravenna 2019 – Prove Tecniche



Regione Emilia Romagna



Con il contributo e il patrocinio

dell'Assessorato alla Cultura

della Regione Emilia-Romagna

e della Provincia di Ravenna



In collaborazione con:

Associazione Selvatica, Brainstorm Fusignano,

Cinema Gulliver Alfonsine, Arci, Gagarin, Primola

Artexplora



Info

0545.42110 / 908879

info@selvaticospore.it

www.selvaticospore.it

selvaticospore.blogspot.it

Selvaticospore

DUE



e bianca.

una parola diversa
per dire latte

