



COMUNE DI MASSA LOMBARDA

Assessorato alla Cultura

Forum delle Associazioni

Massa Lombarda dal 12 gennaio

San Pèval di Segn

2017



ARTE • MUSICA
SPETTACOLI • DIVERTIMENTI
GASTRONOMIA • FIERA MERCATO

L'Amministrazione Comunale
ringrazia
il Forum delle associazioni
con il quale si è condivisa
la programmazione degli eventi
delle Feste di San Paolo 2017
e in particolare:

ASSOCIAZIONE VOLONTARI E AMICI DELLO IOR

ASSOCIAZIONE PRO LOCO - MASSA LOMBARDA

ASSOCIAZIONE PER MASSA

ASSOCIAZIONE INSIEME PER MASSA 2000

AVIS - MASSA LOMBARDA

CIRCOLO BOCCIOFILO MASSESE

CIRCOLO FOTOGRAFICO MASSESE

CIRCOLO MASSESE

CENTRO GIOVANI JYL

UDI - MASSA LOMBARDA

PARROCCHIA CONVERSIONE DI SAN PAOLO

PARROCCHIA SAN GIACOMO DI FRUGES

PICCOLA COMPAGNIA DELL'ORATORIO

SANVITALE41 STUDIO ARTECONTEMPORANEA

SOCIETÀ CICLISTICA MASSESE



Comune di Massa Lombarda
Assessorato alla Cultura

San Pêval di Segn 2017

Uno dei massimi studiosi delle comunicazioni di massa, Marshall McLuhan, già nel 1962 teorizzò il concetto di “villaggio globale”, intendendo con esso un microcosmo urbano nel quale le distanze (culturali ed etiche) fra i suoi abitanti sono annullate. Tradizioni, lingue ed etnie degli abitanti di questa nuova idea di città sono quindi trasfigurate in un unicum che non prevede steccati geografici: così profetizzava il grande studioso americano. Ora, superate abbondantemente le Colonne d’Ercole del Post-moderno, possiamo affermare, senza paura di smentite, che il Villaggio Globale è divenuto un’idea tangibile, con la quale ci confrontiamo nella nostra quotidianità. Massa Lombarda ne è un esempio virtuoso: la variegata realtà multietnica non ha scalfito la sacrosanta esigenza di restare legati alle tradizioni dei Padri, senza clamori, vessilli, proclami; raffinando, acuendo, anzi, la sensibilità dello “sguardo” di tutti noi. “San Pêval di Segn” è un appuntamento imprescindibile: i festeggiamenti per il nostro Santo Patrono sono sinonimo di gioia condivisa, di partecipe, sentita, (com)partecipazione che ci vede tutti protagonisti. Con la speranza nel cuore che “partecipazione”, appunto, sia sempre sinonimo di “condivisione”.

PIZZALEGRA



Aperto tutti i giorni
dalle 18,00 alle 21,30
escluso il lunedì

Massa Lombarda
Via C. Battisti, 14
Tel. 0545 83310

Consegna
a domicilio 1,50 €

Erboristeria da Laura

Prodotti naturali e Alimentazione Bio



*Un piccolo omaggio
a tutti coloro che
verranno a trovarci
durante la festività
di San Paolo*

Via XIII Aprile, 6
48024 Massa Lombarda (RA)
Tel. 0545-82017

www.erboristeriadalaura.it
e-mail: erboristeriadalaura@gmail.com

"Fermati e ascolta. La natura è di tutti coloro che sanno accoglierla.
Impara a sognare e vai con fermezza nella direzione dei tuoi desideri."

(cit. Zuccari)

Perché “San Pêval di Segn”?

Fin dall'antichità i contadini dotati di un acuto spirito di osservazione, vivendo a stretto contatto con la natura, da essa trassero gli elementi per interpretare i messaggi che da questa pervenivano. Osservavano la luna, il sole, il vento, il comportamento degli animali della corte, della stalla, il fumo che usciva dal camino, il contenitore del sale e un'infinità di tanti altri particolari e, interpretandone il significato, formulavano le loro conclusioni. Fu un processo molto lungo, frutto di osservazioni che si protrassero per secoli e che coinvolsero decine e decine di generazioni. Alla fine del percorso, pur non conoscendo ancora le leggi che regolavano questi fenomeni, erano ugualmente in grado di interpretarli al meglio e fare previsioni sul cambiamento del tempo, con una buona approssimazione, che permetteva loro di organizzare il proprio lavoro nel modo migliore. Se ciò era possibile per una previsione limitata nel tempo, avranno pensato, perché non tentare di estenderla a tutto l'arco di un anno? Perciò, partendo dal medesimo concetto, elaborarono una teoria, molto più fantasiosa, anch'essa basata sull'osservazione dei fenomeni naturali. Questa attribuiva alle condizioni meteorologiche dei primi 24 giorni dell'anno un valore di anticipazione valido per tutti i dodici mesi successivi. Le indicazioni scaturite dall'osservazione dei primi dodici giorni di gennaio, forniscono, nell'ordine, le indicazioni per i primi quindici giorni di ogni singolo mese. Le indicazioni dei restanti 15 giorni, sono ricavate dai 12 giorni successivi. Solo che nel secondo caso, l'abbinamento del giorno/mese va fatto a ritroso, cioè iniziando da dicembre, novembre, ecc., completando in questo modo la previsione. Questo periodo di ventiquattro giorni era chiamato “al spej di mis” (le spie dei mesi). Completata la previsione meteorologica, mancava ancora la valutazione generale sull'andamento dell'annata. Questo compito era riservato al venticinquesimo giorno di gennaio, giorno di San Paolo (festa patronale di Massa Lombarda). Da qui San Pêval di Segn. Questa previsione si otteneva scrutando la giornata nei suoi eventuali cambiamenti, tenendo conto che: 1) la pioggia, predice abbondanza; 2) il sole, carestia; 3) una giornata nuvolosa, un'annata normale. Questo per i raccolti. In generale, una giornata di vento è presagio di guerra. Una giornata di nebbia preannuncia un anno poco propizio per la salute.

Testo a cura di Luigi Mazzolani



OTTICA MARTINI

ha il piacere di presentare il nuovissimo
e vasto assortimento di occhiali da vista
e da sole, primavera-estate 2017

Ottica Martini

corso V. Veneto, 79 - Massa Lombarda
Tel. 0545 81459

il
Chiosco
dal 1976

*piadina, crescioni
e pizza frita*

f *ilchioscodimassa*

*Piazza A. Costa
Massa Lombarda (RA)*

*Per le tue prenotazioni:
Tel. 339 7454067*



Calzature
FRANCA
di Pollini & Pungitore

*Massalombarda
Via V. Veneto, 60
0545/81516*

claudio@altasnc.com
facebook: calzatureFK

Il programma di San Paolo

Giovedì 12 Gennaio

Circolo Massese - ore 20.45

Racconti massesi

Serata culturale con ritagli di storia locale proposti da:

Luigi Montanari: Le origini di Massa Lombarda

Luigi Mazzolani: La città di Massa Lombarda in età napoleonica

Decio Testi: Il massese Virginio Gaddoni e la "Beffa di Buccari"

Arch. Giovanni Cataldo: Massa Lombarda e la forma della città

Sabato 14 Gennaio

Centro Culturale Venturini - ore 10.00

Presentazione del libro "Mi dai una spinta?"

La favola di Maddalena e della sua altalena

L'affido e l'accoglienza familiare raccontati ai bambini e alle famiglie

Circolo Massese - ore 17.00

Inaugurazione mostra fotografica

Dal ciclismo eroico ai giorni nostri

Storia dei professionisti romagnoli

A cura del Circolo Massese

Domenica 15 Gennaio

Sala del Carmine - ore 16.00

"Ti racconto il cammino..."

Una famiglia lughese racconta il cammino di Santiago de Compostela

A cura dell'Associazione Insieme per Massa 2000

Giovedì 19 Gennaio

Circolo Massese - ore 20.45

Michele Governa propone

Gocce massesi (Stagioni)

Serie di foto per raccontare Massa Lombarda

20-21-22-24-25 Gennaio

Piazza Matteotti

XX Sagra del Sabadone

A cura dell'Associazione Pro-Loco Massa Lombarda
(ore 10.00 - 18.30)

Sabato 21 Gennaio

Chiesa di San Salvatore - ore 15.00

Inaugurazione Mostra

Per non dimenticare Gigetto

Quadri e poesie del Prof. Luigi Boni

A cura della Piccola Compagnia dell'Oratorio

Sala del Carmine - ore 18.00

Inaugurazione Mostra

Magnus pictor

Opere di Umberto Folli

Circolo Massese - ore 20.00

Aspettando San Paolo... con

“Le papere in pantofole”

Musica e cena a buffet

Chiesa di San Paolo - ore 20.45

XX Concerto di San Paolo

Domenica 22 Gennaio

San Vitale 41 Studio Artecontemporanea - ore 17.00

Inaugurazione Mostra di Giuseppina Zardi

Magistra

presentazione di Aldo Savini

in collaborazione con UDI

Martedì 24 Gennaio

Centro Giovani JYL - ore 16.30

Inaugurazione Mostra collettiva

Physis - La natura e l'uomo

Centro Culturale Venturini - ore 17.00

Inaugurazione Mostra di Antonio Caranti

Conflictio

Presentazione di Vittorio Spampinato

Mercoledì 25 Gennaio

FESTA DI SAN PAOLO

Sala Zaccaria Facchini - ore 9.30

Inaugurazione Mostra

Dalla ruralità alle forme più astratte

Esposizione poliedrica di Luciano Bacchilega

A cura dell'Avis comunale

Spazio espositivo Corso V. Veneto 37 - ore 10.00

Inaugurazione Mostra fotografica di Silvio Canini

Fly 380 - Air Bou

A cura del Circolo Fotografico Massese

Chiesa di San Paolo - ore 10.30

S.S. Messa solenne

celebrata da Monsignor Tommaso Ghirelli

Sabato 28 Gennaio

Teatro dell'Oratorio - ore 20.45

Commedia dialettale brillante

Un ingarboi cun e zampet' de' gieval

A cura della Piccola Compagnia dell'Oratorio

Sabato 28 e Domenica 29 Gennaio

Circolo Bocciofilo Massese

Sagra invernale del cappelletto

(Sabato: cena - Domenica: pranzo e cena)

A cura dell'associazione Volontari e Amici dello IOR

Domenica 12 Febbraio

Centro di Quartiere Fruges - ore 12.00

In tanti a tavola per l'Oppio

**Pranzo a sostegno della Chiesa
dell'Oppio**

A cura della Parrocchia San Giacomo di Fruges

6 BUONI MOTIVI PER PARTECIPARE

1 cultura

**Consulta il programma
e visita le 11 mostre
di San Paolo**

2 shopping

**...fra le bancarelle della
tradizionale Fiera di San
Paolo e i negozi di Massa
Lombarda**

3 buon cibo

**I pranzi in famiglia, i piatti
tradizionali, la Sagra del
Sabadone in piazza**

4 solidarietà

**Mercatino “Mani di donna”
a cura dell’Associazione
Volontari e amici dello IOR**

5 divertimento

**Luna Park
in Piazza Mazzini**

6 per finire...

**...una festa di comunità,
nel segno delle nostre
tradizioni**

S.I.VER. snc

di TAZZARI e LUSA

**SABBIATURA-VERNICIATURA
TINTEGGIATURA - TERMOCAPPOTTI**

Via Zaganelli, 74 - MASSA LOMBARDA (RA)

Tel./Fax 0545 971572 - E-mail: siversnc@libero.it

Tazzari E. 335 325361 - Lusa A. 340 5802585

IMPRESA FUNEBRE

“MORINI”

**C.so V. Veneto, 107
MASSA LOMBARDA (RA)**

Tel. 0545/81545

Sala del Carmine
dal 21 gennaio al 12 febbraio

MAGNUS PICTOR

Opere di Umberto Folli

A cura dell'Assessorato alla Cultura

Inaugurazione 21 gennaio - ore 18

Orari di apertura:

venerdì: 16.00 - 19.00

sabato e domenica: 10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

25 gennaio: 10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00



Mi si conceda l'approccio autobiografico: sì, perché Umberto Folli, che d'ora innanzi chiameremo il Professore, ho avuto la fortuna di conoscerlo, di frequentarlo, proprio negli anni formativi di una adolescenza inquieta, quando - rovinato dalle buone letture (come diceva Ennio Flaiano) - si pensava di aver capito tutto della vita, e al tempo non si erano ancora spente le fantasime colorate dell'infanzia. Ecco, agli occhi miei di ragazzino il Professore, col suo sguardo enigmatico ed impenetrabile, il panama scientemente calcato e la sigaretta perenne, aveva lo spessore ed il fascino di una star della Hollywood dei tempi d'oro: un John

Barrymore della Bassa Romagna, un Erroll Flynn che non disdegna il dialetto dei padri. Lo guardavo con muta ammirazione ed osservavo le sue opere che mi affascinarono oltre ogni dire, soprattutto quando il Professore, con una invincibile armata di pachidermiche venustà e di macilenti vecchini, sfiorava i campi minati della teratologia. Una umanità difforme resa con scabre pennellate che guarda ai più arditi espressionismi di scuola europea. Uno sguardo, quindi, orgogliosamente internazionale ma al tempo memore del rigore acquisito nella bottega di Luigi Varoli. Quali vividi segreti si celavano quindi dietro quel perenne, enigmatico, sorriso, degno del carrolliano Gatto del Cheshire? Una sera, per un istante, ebbi la vana presunzione di comprendere il segreto del Professore. Umberto Folli era venuto a salutare i miei ed io, cinefago già in quegli anni, gli proposi di guardare un film: "Amore e guerra" di Woody Allen, ove il Nostro si diverte come un pazzo ad irridere i miti della grande letteratura russa. Ad un certo punto vi è una folle sequenza onirica: un prato disseminato di bare che si spalancano all'unisono. Da esse fuoriescono una decina di camerieri che si mettono a ballare un frenetico valzer... Ricordo come fosse ieri l'espressione del Professore dinanzi a quella bislacca messinscena: fece un balzo sulla poltrona, sgrandì gli occhi e cominciò a scuotere il capo, come se avesse avuto la più sconvolgente delle rivelazioni... L'abituale aplomb venne infranto, per lasciar spazio al divertito stupore di un bimbo che ha appena varcato i cancelli del Paese dei Balocchi. Il Burbero Professore, per un nanosecondo, mette il proprio cuore a nudo rivelandosi per quel che è: un Iniziato in grado di scorgere l'Inusitato, il Meraviglioso nella più banale delle cose. Questo per me è il Professor Umberto Folli.

Centro Culturale "Carlo Venturini"
dal 24 gennaio al 4 febbraio

Mostra di Antonio Caranti

CONFLICTIO

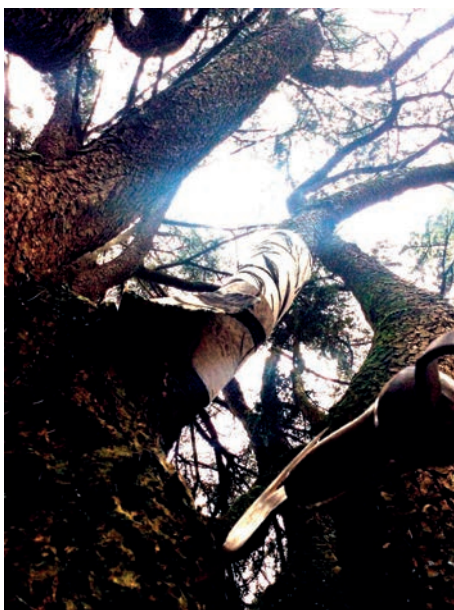
Inaugurazione 24 gennaio - ore 17

Orari di apertura:

Dal lunedì al venerdì: 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.30

sabato: 9.30 - 12.30

25 gennaio: 9.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30



...Con Antonio Caranti ci immergiamo in una pittura ed installazione-scultorea che nasce dal pensiero di un uomo che vive l'arte per scelta di vita, che riguarda costantemente il mondo da una prospettiva di luce e energia che non può prescindere dalla sua esigenza di produrre arte per bisogno.

Un'arte, quella di Caranti, che si sofferma sui contenuti del mondo che ci circonda, al significato della natura, alle espressioni caratteriali dell'uomo, alla sua storia, attraverso un linguaggio ora formale ora informale, con costanti richiami al simbolismo e all'iconicità delle forme e delle figure. Il tutto, poi...

Vittorio Spampinato
Ca'la Ghironda - Modern Art Museum

Centro Culturale Venturini

Viale G. Zaganelli, 2

25 gennaio

Museo Carlo Venturini

Esposizione di materiale archeologico, mineralogico, ceramico, artistico e iconografico

Pinacoteca comunale

Esposizione di opere del patrimonio comunale

Visite guidate: ore 10.00 e ore 17.00

Patrimonio dell'AUSL di Ravenna

Visite guidate, con i ragazzi del servizio civile:
ore 11.00 e ore 16.00



GRUPPO CULTURA
AUSL Romagna



Spazio espositivo Corso V. Veneto 37
dal 25 gennaio al 5 febbraio

Mostra fotografica di Silvio Canini

FLY 380 - AIR BOU

A cura del Circolo Fotografico Massese

Inaugurazione 25 gennaio ore 10

Orari:

25 gennaio: 10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00

Dal lunedì al venerdì: 15.30 - 19.00

sabato e domenica: 10.00 - 12.00 / 15.30 - 19.00



Partendo da un volo pindarico, Silvio Canini, con la serie Fly 380-Air Bou, mette in scena il nostro desiderio di viaggiare. Così lui ci mostra aerei che sorvolano paesaggi incantati, che atterrano verso il sole al tramonto o su piste illuminate da mille fari nella notte. Ma quel che raffigura è tutto vero o non sarà anche il frutto di una fantasia che non ha dimenticato i sogni a occhi aperti dell'infanzia? Il cielo con le nuvole a pecorelle di là dal quale riverberano i raggi accecanti del sole, sembra proprio il comunissimo cielo nuvoloso di un giorno qualunque, verso cui alziamo lo sguardo... O forse no? Non è troppo nera, incombente e ferma l'ombra dell'aereo che si staglia subito sopra la cancellata e subito sotto i raggi del sole? Così siamo costretti a interrogarci sullo statuto percettivo di una simile immagine, a sospendere l'esame di realtà per cominciare a fantasticare, a vagheggiare di altri mondi possibili dove fuggire con un aereo di tal fatta. Atteggiamento tipico della nostra epoca: evadere dalla monotonia greve del mondo quotidiano, per abbandonarci alla fantasia infantile di altri viaggi verso chissà quali indefinite mete; far volteggiare i nostri sogni proprio così come volteggiano, fra le luci colorate della notte, i fantastici aeroplani di Canini.

Gigliola Foschi

Centro Giovani JYL
dal 24 al 29 gennaio

Mostra Collettiva

PHYSIS

La natura e l'uomo

(Agata Benassi - Arianna Benelli - Celeste Clementini -
Asia Minguzzi - Chiara Ossani - Elizaveta Sineva)

Inaugurazione 24 gennaio ore 16.30

Orari

25 gennaio 10.00 - 12.00 / 14.30 - 18.00
dal 26 al 29 gennaio: 16.00 - 18.00



Sei giovani allieve del Liceo Artistico "Nervi - Severini" di Ravenna espongono le loro opere per la prima volta, interpretando il tema della natura e della figura umana in armonia con essa come uno studio di ciò che ci circonda. La mostra collettiva comprende sculture in creta e cemento, disegni a matita e pastelli, acquerelli e dipinti a olio, tempera e acrilico.

San Vitale41 Studio Artecontemporanea
Via Baracca 43

dal 22 gennaio al 12 febbraio

Magistra

Opere di Giuseppina Zardi

in collaborazione con UDI

Inaugurazione 22 gennaio - ore 17

Orari: dal martedì al sabato 16.00 - 19.00

domenica 10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

mercoledì 25 gennaio 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00



Entusiasmo e passione

Fin dalle prime esperienze a partire dagli anni Cinquanta, Giuseppina Zardi, "Pina", rivela i tratti caratteristici che accompagneranno la sua vicenda artistica: una particolare sensibilità coloristica, gestualità segnica dalla pennellata rapida, originalità e spregiudicatezza nell'adozione di soluzioni formali tendenti ad attenuare il realismo figurativo e un confronto aperto con la pittura di Umberto Folli, suo maestro e del quale ha raccolto l'eredità assumendo nel 1989 la direzione della Scuola d'Arte di Massa Lombarda. Negli anni successivi di affannosa ricerca non si notano discontinuità o rotture improvvisi, ma piuttosto riprese e ripensamenti motivati dall'esigenza di un continuo aggiornamento espressivo, sollecitato sia da curiosità e aperture alle tendenze dell'arte contemporanea sia dal confronto con i grandi protagonisti storici.

Aldo Savini

Circolo Massese
Piazza Matteotti 5
dal 14 al 29 gennaio

Mostra fotografica

Dal CICLISMO EROICO AI GIORNI NOSTRI

Storia dei professionisti romagnoli

Inaugurazione 14 gennaio - ore 17

Orari:

Festivi: 14.30 - 18.00 / 20.00 - 23.00

Feriali: 20.00 - 22.00 (mercoledì escluso)

A cura del Circolo Massese



160 pannelli fotografici raffigurano i “forzati romagnoli della strada” e testimoniano la presenza della nostra terra nell’ambito delle due ruote nazionali. Piccoli e grandi eroi, nel sudore quotidiano, trovarono nuovi stimoli per pedalare orgogliosi, novelli tamburini, nel nome della Romagna, la piccola Cina che pedala senza sosta come ebbe a definirla un cantore di casa nostra: Sergio Zavoli. Questa ricerca è un omaggio a tutti loro.

Atleti che ci hanno fatto vivere emozioni forti e ci hanno accompagnato nel duro percorso della vita, trasformandosi in esempio di forza, di lealtà sportiva, di grande sacrificio. Dal campione più osannato all’oscuro gregario, dall’atleta vincente a quello che questa gioia non ha mai provato, il nostro plauso, la nostra gratitudine e il nostro sentito ringraziamento.

Sala Zaccaria Facchini - Via Saffi 6
dal 25 al 29 gennaio

DALLA RURALITÀ ALLE FORME PIÙ ASTRATTE

Poliedrica esposizione di Biagio Bianchi

A cura dell'Avis comunale

Inaugurazione 25 gennaio - ore 9.30



Orari:

25 gennaio:

9.30 - 12.00 / 14.30 - 19.00

giovedì e venerdì:

15.00 - 18.00

sabato e domenica:

10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

Chiesa di San Paolo

dal 25 gennaio al 12 febbraio

UNA PICCOLA MATITA NELLE MANI DI DIO

La vita e l'opera di Santa Teresa di Calcutta

A cura della Parrocchia "Conversione di San Paolo"

Inaugurazione 25 gennaio - ore 11.30

Orari:

25 gennaio: 9.30 - 12.00 / 14.00 - 18.30

dal 26 gennaio al 12 febbraio: 9.30 - 12.00 / 16.00 - 18.00

A molti potrà apparire scontata la scelta di proporre una mostra su Madre Teresa di Calcutta. La sua fama e la sua notorietà sono talmente vaste da non richiedere altre spiegazioni. Madre Teresa non ha bisogno di pubblicità, ma sicuramente la sua opera e la sua vita hanno certamente bisogno di essere osservate e capite ancora per molto tempo.

Chiesa di San Salvatore
dal 21 al 29 gennaio

PER NON DIMENTICARE GIGETTO

Quadri e poesie di Luigi Boni

A cura della Piccola Compagnia dell'Oratorio

Mostra sulla storia della Chiesa di San Salvatore

A cura del Gruppo Amici della chiesa di San Salvatore,
in collaborazione con il Circolo Fotografico Massese

Inaugurazione 21 gennaio - ore 15

Orari di apertura: 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

Sede Udi
Piazza Marmirolo 1
25 gennaio

SEGNI DELL'UDI

**Esposizione di giornali, manifesti e foto
dell'Archivio UDI**

**Mercatino dei lavori fatti nei laboratori
creativi**

A cura dell'UDI di Massa Lombarda

Orari di apertura:

10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

Municipio, ingresso
dal 21 al 28 gennaio

EVOLUZIONE STORICA DELLA CHIESA DI SAN PAOLO NEL CORSO DEI SECOLI

A cura di Alessandro Ghiselli

Inaugurazione 21 gennaio - ore 10.30

Orari: 9.00 - 12.00

25 gennaio: 10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00

La mostra è dedicata alle varie modificazioni architettoniche che la chiesa ha subito dall'anno 1000 fino ai giorni nostri. Fonti storiche: Luigi Quadri, Girolamo Bonoli, Lucio Donati. Le ceramiche sono state realizzate da Alessandro Ghiselli presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Massa Lombarda. I cenini storici sono stati elaborati in collaborazione con Beatrice Ghiselli e Monica Santandrea

I Mercatini di San Paolo

Mercoledì 25 gennaio

Via Vittorio Veneto 69

Mercatino "Mani di donna"

Vendita di beneficenza di biancheria per la casa ricamata dalle volontarie e di vestiario ed accessori

Orario: 9.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

A cura dell'Assoc. Volontari e Amici dello IOR

Mercoledì 25 gennaio

Sede Udi - Piazza Marmirolo 1

Mercatino dei lavori fatti nei laboratori creativi

A cura dell'UDI di Massa Lombarda

Orari di apertura: 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

Sabato 28 gennaio

Piazza Matteotti - ore 8.00 - 17.00

Mercatino del Riuso

A cura dell'Associazione Pro Loco

XX SAGRA DEL SABADONE

Stand gastronomico con sabadoni,
polenta al ragù e piadine farcite
a cura dell'Associazione Pro Loco

20-21-22-24-25 Gennaio

Piazza Matteotti

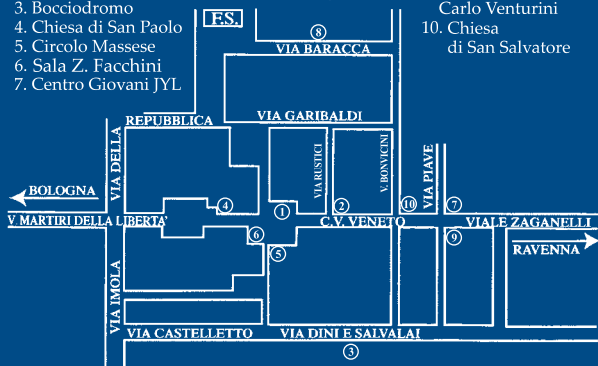
dalle ore 10.00 alle ore 18.30



I luoghi

1. Piazza Matteotti
2. Sala del Carmine
3. Bocciodromo
4. Chiesa di San Paolo
5. Circolo Massese
6. Sala Z. Facchini
7. Centro Giovani JYL

8. Studio SanVitale41
9. Centro Culturale Carlo Venturini
10. Chiesa di San Salvatore



Per informazioni:

CENTRO DI COMUNICAZIONE E ASCOLTO

tel. 0545 985890

comunicazioneascolto@comune.massalombarda.ra.it

www.comune.massalombarda.ra.it

UFFICIO CULTURA

tel. 0545 985832

cultura@comune.massalombarda.ra.it

San Pèval di Segn 2017

Con il Patrocinio di:



**PROVINCIA
DI RAVENNA**

**unione dei comuni
della bassa Romagna**

ALFONSINE · BAGNACAVALLO · BAGNARA DI ROMAGNA · CONSELICE · COTTIGNOLA
FUSIGNANO · LUIGO · MASSA LOMBARDA · SANT'AGATA SUL SANTERNO

Con il Contributo di:

