



NELL'ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

A **Cotignola**, dove il Canale Emiliano Romagnolo
incontra il fiume Senio

11-16
LUGLIO
2019

Priola
Centro di promozione
culturale e di ricerca
di Cotignola

CON IL CONTRIBUTO DI:



CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Cineteca di Bologna | Selvatica | Amici del fiume Senio | Cinecircolo Fuoriquadro
Motoclub "I Leoni" | SC "Cotignolese" | Pro Loco | Auser | Scovill | Fototeca Manfrediana | Foto Anna Cotignola

LA SABBIONA



Undicesimo anno

Dove la paglia canta e i somari volano

Cosa succede se guardi dentro gli occhi di un asino che riflette sulla tua vita?
Cosa ti suggerisce un paese che si racconta con un quaderno del dopoguerra?

A cosa pensano le galline che razzolano nel cortile?

Cosa rispondi a una casa che decide di trasformarsi in un museo?

Come puoi raccontare l'Arena se il giorno dopo non esiste più?

Cosa ti succede dentro, se vedi scomparire un bosco di fiume?

Asini che volano che si fanno delle domande.

Da dieci anni ci regaliamo sorrisi lungo il Senio.

Raccogliamo gli stati d'animo della Romagna,

le carezze dell'estate, da mettere sotto spirito,

come le ciliegie di maggio, da conservare fino all'inverno.

Una montagna di allegria e di sentimenti dispersi.



ACQUE E MIRACOLI A TEBANO

Ingresso a offerta libera

LUNEDÌ 1 LUGLIO

ORE 18.30, ritrovo davanti alla Pesa Osteria

Escursione ai panorami Vernelli con storie che suonano con il clarinetto

Salite e discese tra carraie di albicocchi e di viti pettinate, legnaie con sculture di tarli, montagne a bocca aperta, la torre di Tebano, le querce e i boschi più vecchi della collina tebanese, fino al monastero Vernelli che non avete mai visto. Con **Alberto, Mario e Primola**. Durata circa 2 ore, portare con sé almeno un litro d'acqua e indossare scarpe comode con suola scolpita.

Consigliata la prenotazione al 366 9136784

ORE 20.30 *Le rose di Cristiano Cavina*

Cristiano Cavina racconta in poco più di mezz'ora il suo ultimo libro, *Ottanta rose mezz'ora*. Storia d'amore in bilico tra purezza e corruzione, perversione e sesso, fallimento e redenzione. Un omaggio al coraggio di una ragazza, alla sua lotta per mantenere l'integrità a ogni costo.

ORE 21, al Santuario della Beata Vergine della Speranza di Tebano

Concerto acustico

Di **Rodolfo Santandrea** (voce e chitarra) accompagnato alla viola da **Matteo Galassi** (prima viola della Camerata Veneziana).

ORE 22 *Skizzo & Jf*

Due giocolieri clown nati in America Latina che abitano a Marina di Ravenna. Giocolieri, clown, trampolieri, artisti da circo, tutto di tutto questo, con ironia romagnola.



MARTEDÌ 2 LUGLIO

ORE 18.30

ritrovo davanti alla Pesa Osteria

Acqua dolce, dove vai?

Un'escursione guidata nei luoghi in cui si stanno costruendo le casse di espansione del fiume Senio, la più importante opera idraulica della Romagna degli ultimi vent'anni. In un luogo ancora in trasformazione, una fauna incredibilmente varia si sta appropriando di spazi dove acqua, aria e terra creano un felice connubio di nuovi habitat. Durata circa 2 ore, portare con sé almeno un litro d'acqua e indossare scarpe comode con suola scolpita. A cura di **Romagna Sentieri**.

Consigliata la prenotazione al 366 9136784

ORE 20.45

Vi raccontiamo Leonardo e la diga Steccaia

Raffaella Zama, studiosa, docente della Libera Università della paglia di Cotignola, con Alessandro, Nicolò e Viola del Liceo Scientifico di Lugo.

In occasione del 500esimo anniversario della morte di Leonardo, l'insegnante, con alcuni suoi studenti impegnati come guide volontarie, parleranno della struttura e della funzione dell'antica chiusa di Tebano, ma soprattutto del suo rapporto con il genio di da Vinci, ripetendo la recente esperienza di valorizzazione delle Giornate FAI di Primavera.

ORE 21, **al Santuario della Beata Vergine della Speranza di Tebano**

Concerto per violoncello solo

Con brani tratti dalla ultima incisione di **Mauro Valli**: *Suite* di Johann Sebastian Bach e *Ricercari* di Domenico Gabrielli.

ORE 22

Il bordello balcanico

Musica dei rom e dell'Italia che incontra i Balcani con **Durkovic** e i fantasisti del metrò.
La bellezza dell'integrazione.

*Dalle 19 entrambe le sere è aperta la Pesa Osteria,
il punto ristoro della festa*



SABATO 6 LUGLIO



ORE 5.45, **nel podere all'incrocio tra via Peschiera e via Ponte Pietra, presso la fornace**

All'alba ti racconto la favola della raccolta delle balle

Non ce n'è un'altra uguale. Il miracolo di una mattina: la bellezza di un campo di balle di paglia, l'allegria contagiosa, la musica, la costruzione di un anfiteatro per la cultura e un convivio finale che trasforma il sudore in sorrisi. Concerto per forcali con il quintetto dei **Siman Tov**: **Martino Colicchio** (clarinetto), **Fabrizio Flisi** (pianoforte), **Gioele Sindona** (violino e voce), **Tiziano Paganelli** (fisarmonica).

GIOVEDÌ 11 LUGLIO



ORE 20, Casa Ercolani

Antonio Catalano ci fa girare la testa intorno al suo Villaggio fragile, nel cortile del canto delle galline. Una casa di contadini che accoglie con la Lanterna delle meraviglie, una giostra immobile, sedie sensibili, altalene sentimentali, quaderni e cartoline di Pasquale e Giovanna.

ORE 20, *Un clown si aggira tra i campi*

Un clown muto, un Buster Keaton dalle storie macabre, che si chiama **El Bechin**, scarrozza i defunti tra le carraie dei campi e riesce a risvegliare burattini d'oltretomba con balli sregolati. Di certo una risata vi seppellirà.



ORE 20.30, Ridotto delle Horror Puppet Show

Uno spettacolo di **El Bechin** consigliato a un pubblico senza età.

ORE 21, Palco centrale

Anteprima alla lirica

Fabio Pignatta, re degli asini di Cotignola, per una sera indossa i panni del Fantasma dell'opera.

ORE 21.30, Palco centrale

La Cenerentola di Gioachino Rossini con l'Orchestra Corelli

Nella terra dei nonni di Gioachino Rossini, la grande opera lirica come all'Arena di Verona. Quasi.

Una scenografia originale, con costumi in carta pesta, un asino che vola fin sulla vetta di un campanile, ideati dal regista **Lorenzo Giossi**.

Sul palco: **Francesco Tuppo** (Don Ramiro, principe di Salerno); **Giacomo Contro** (Dandini, suo cameriere); **Riccardo Fioratti** (Don Magnifico, barone di Montefiascone); **Giada Bastoni** (Clorinda, figlia di Don Magnifico); **Alessandra Masini** (Tisbe, figlia di Don Magnifico); **Daniela Pini** (Angelina, sotto il nome di Cenerentola, figliastra di Don Magnifico); **Eugenio Maria De Giacomi** (Alidoro, filosofo, maestro di Don Ramiro); **Coro Euridice** (Coro di cortigiani del principe).

Ensemble **Tempo Primo** diretto dal maestro **Jacopo Rivani**.



VENERDÌ 12 LUGLIO



ORE 20, Ridotto **balle** *Se Socrate ci parla nella nostra agorà*

“Non solo cose d’amore: noi, Socrate e la ricerca della felicità” (2018, ed. Marsilio). **Riccardo Ciavolella**, antropologo, dialoga e intervista l’autore **Pietro del Soldà**, conduttore di “Tutta la città ne parla” di Radio 3.

DALLE 20.30 FINO ALLE 23, **Trebbo del canale**

Mostri di nebbia: piccolo teatro d'ombre per bambini coraggiosi

Un tempo le fiabe non erano mai dolci. Uno spettacolo di tre minuti dell’**Officina Teatrale A_ctuar** di Ferrara per uno spettatore alla volta, liberamente ispirato ai romanzi di Giuseppe Pederiali e ai mostri del fiume Po.



DALLE ORE 21, **Casa Ercolani** *Il sesso e la Romagna*

Giuseppe Sangiorgi e **Alfonso Nadiani** ci parlano del sesso in romagnolo, con gli Scaricatori, tre musicisti ispirati a Secondo Casadei, ma che suonano un altro liscio; sono **Andrea Costa** (violino), **Davide Monti** (chitarra) e **Gianluca Chiarucci** (percussioni).

ORE 21.15, **Palco centrale** *Psycodrummers in concerto - atto primo*

Il suono dei tamburi di latta degli **Psycodrummers** dà il via alla serata. Bidoni di grandi, piccole e medie dimensioni, xilofoni autocostruiti, tutto derivante da materiali di scarto riciclati. Non solo un concerto, ma un mescolio di stili e generi che fanno anche ridere.

ORE 21.30, **Palco centrale** *Concerto di Nada*

Una poesia tra tenerezze, tristezze, rabbia e voglia di restare soli che suona con il rock. **Nada** presenta *È un momento difficile, tesoro*, dieci canzoni nate negli abissi del suo nero profondo, per poi misteriosamente raggiungere i colori e la leggerezza del pensiero, finalmente libero di andare dove portano sentimento e ragione che si uniscono per diventare tutt’uno. Un disco che non è divertente, ma che rende felici.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà recuperato giovedì 18 luglio



ORE 23, **Golena dei poeti**

Psycodrummers in concerto - atto secondo

I dieci giovani musicisti di questa band irrituale fanno continuare la serata con i loro bidoni sonanti.

SABATO 13 LUGLIO

ORE 6.30, *Alba all'Arena*

Colazione sulle balle con il dj set di **Luca Fronza**, artista e scultore del suono trentino.



DALLE 20.30 FINO ALLE 23, *Trebbo del canale*

Mostri di nebbia: piccolo teatro d'ombre per bambini coraggiosi

Un tempo le fiabe non erano mai dolci. Uno spettacolo di tre minuti dell'**Officina Teatrale A_c_tuar** di Ferrara per uno spettatore alla volta, liberamente ispirato ai romanzi di Giuseppe Pederiali e ai mostri del fiume Po.



ORE 21, *Casa Ercolani*

Gianni Parmiani Fatti di teatro (e altro) raccontati in un cortile

E come in ogni trebbo che si rispetti, si inizia da un fatto e non si sa dove si va a finire.

ORE 21.30, *Palco centrale Vita di Leonardo, l'avventura di vedere davvero*

Una nuova narrazione teatrale prodotta dal Teatro Stabile d'Abruzzo. Oltre al mito, il ritratto originale di Leonardo, genio che non finisce, interpretato da un attore che te lo porta ai giorni nostri. Di e con **Roberto Mercadini**, regia di **Alessandro Maggi**, scene e costumi di **Francesca Tunno**.

ORE 21.30, *Golena dei morti felici La corazzata Potëmkin*

Il film forse più famoso della storia del cinema e uno dei meno visti, da gustare in una magia di fiume, in versione restaurata. Un film che nella Russia del 1925 celebrava la rivolta dei marinai e della città di Odessa avvenuta nel 1905. Un film che “emerge dal mare” con l'impeto creativo di Sergej Ejzenštejn, regista di ventisette anni destinato a portare la rivoluzione nel linguaggio cinematografico. *La corazzata Potëmkin* è un richiamo alla necessità della ribellione quando la giustizia e la dignità sono calpestate, un alto grido umanista in nome della fratellanza. Scrostato da decenni di polvere critica e sottratto al luogo comune dell'invettiva fantozziana, è un film di una bellezza pazzesca!

ORE 23, *Bosco del fiume Horseloverfat in concerto*

Una scoperta che abita nelle colline romagnole. Atmosfere *sci-fi* e psichedelia della prima ora, elementi aleatori e destrutturati presi a prestito dal jazz, dal minimalismo e dalla prima elettronica tedesca trovano spazio accanto a suggestioni esotiche fittizie e approssimative. Loro sono **Hans Sachs**, **Solomon Guilt**, **Dr Lando Lacroix**, **Frederick Mc Faltan**, **Uan of the Stoogies**, **Pog**. Ma non chiedeteci che strumenti suonano.

DOMENICA 14 LUGLIO

DALLE ORE 20, **Trebbo del Canale**

In viaggio a piedi con **Alessandro Carnevali** e **Roberto Valgimigli** che raccontano i fatti incontrati per strada, tra un Cammino di Santiago e una maratona dal Giappone alla Romagna; con l'accompagnamento in liscio degli **Scaricatori**.

ORE 20.30, **Casa Ercolani** *Bob Messini in un concerto teatro*

Un attore, cantante e musicista, che già avete visto in tv o nei film di Pupi Avati, si cimenta in uno spettacolo musicale e un recital di sentimenti e sorrisi con momenti commoventi e altri folli, una dolcezza sottile intervallata a un'ironia graffiante.

ORE 20.30, **Golena dei poeti** *All'incirco varietà*

Domenico Lannuti, comico, mago, regista; **Gaby Corbo**, acrobata argentina, insegnante di circo-teatro. Due artisti per un crescendo di comicità, acrobazia, magia, poesia. Un circo? Un cabaret? Una follia? All'incirca tutto questo.



In collaborazione con

ORE 21.30, **Palco centrale** *Ermanno Cavazzoni & Extraliscio*

Dopo aver conosciuto Extraliscio, a Ermanno Cavazzoni è venuta l'idea di fare una sorta di operina che forse è meglio chiamare una lettura (con testi suoi e qualche elemento scenico); da qui l'idea di produrre un concerto-lettura dal vivo.

Con **Ermanno Cavazzoni** (narrazione), **Mirco Mariani** (chitarra elettrica a 12 corde, pianoforte, voce), **Johnny Moreno** "Il Biondo" (clarinetto, sax alto, voce), "Big" **Mauro Ferrara** (voce), **Massimo Simonini** (theremin preparato), **Marcello Monduzzi** (chitarra elettrica, sintetizzatore), **Enrico Milli** (tromba, fisarmonica), **Nicolò Scalabrin** (basso elettrico, chitarra manouche), **Daniele Bartoli** (chitarra elettrica, basso elettrico), **Daniele Marzi** (batteria).

Una produzione di Fondazione Teatro Comunale di Modena - Festival l'Altro Suono in collaborazione con Emilia Romagna Festival e Angelica; regia di Primola Cotignola ed Ermanno Cavazzoni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà recuperato mercoledì 17 luglio

ORE 21.30, Golena dei morti felici *Cine-concerto Chaplin VS Keaton*

Un duo di musicisti per due grandi capolavori del cinema muto: *The Scarecrow* di Buster Keaton (Usa 1920, 20') e *The Vagabond* di Charlie Chaplin (Usa, 1916, 24') restaurati dalla Cineteca di Bologna, per uno scontro-incontro tra i due maestri indiscussi della comicità. Due film muti, commentati dalla musica del duo **Makin' Whoopee** formato da **Dimitri Sillato** e **Silvia Vantieri**, tra improvvisazione e scrittura, contemporaneo e classico, per un caleidoscopico commento sonoro sulle rive del Senio.

ORE 23, Bosco del fiume *Colpo di Stato poetico*

Il Colpo di Stato poetico è un collettivo di artisti romagnoli che esplorano il rap in tutte le sue forme e dimensioni: dal classico *boom bap* allo *spoken word*, dal rap accompagnato dalla sola chitarra alla musica elettronica, dal rap politico alle canzoni autobiografiche. **Polly**, **Alfre D**, **Geema** e **Zesta** ci guideranno in una selva musicale che trascende gli stereotipi sul rap.



LUNEDÌ 15 LUGLIO



DALLE ORE 20, **Trebbo del Canale**

Non sappiamo se ci saranno dei somari che hanno voglia di raccontarsi, ma sicuramente ci sono **Giuseppe e Gian Luigi** con il liscio degli **Scaricatori**.

ORE 20, **Ridotto delle** *La rivolta dei malvagi*

Di e con **Enea Pignatta** e **Gioele Mariani**, scritto da Enea a dieci anni. Una bella storia del teatro dei burattini, da Fagiolino a Sandrone, inventata e interpretata da due giovanissimi burattinai di Cotignola che promettono proprio bene.



ORE 20.30, **Casa Ercolani** *Pamoja Odyssey*

Il racconto di una piccola odissea di pace e libertà, tra il Kenya e le isole della Tanzania.

Per sei settimane il Musafir, un veliero di 21 metri senza motore simile a quello dei pirati, autocostruito in anni di lavoro, ha viaggiato lungo la costa swahili dell'Africa Orientale, con a bordo ragazzi e ragazze di tutto il mondo. Durante il viaggio, un gruppo di videomaker internazionali ha portato in ogni villaggio un film festival itinerante con le storie e le musiche raccolte nelle tappe precedenti, per uno scambio con le comunità locali capace di intrecciare trame sempre nuove. Tre dei membri dell'equipaggio, **Alexandre Caillol**, **Clio Corradi** e **Marco Zanotti**, presenteranno in anteprima il viaggio con alcuni dei filmati prodotti.

ORE 21, **Palco centrale** *Orange Combutta in concerto*

Un concerto che nasce a Cotignola: **Orange Combutta**, dodici musicisti atipici, testardi, si incontrano in un palco concepito con la paglia. Un'armonia felice di ossimori colorati in musica dove chiunque può trovare qualcosa che gli appartiene accanto a qualcosa di insolito, che non aveva mai sentito. Loro sono **MYK L** aka **Michele Ducci** (voce), **Vincenzo Vasi** (voce, theremin, live electronics), **Massimo Morganti** (trombone), **Paolo Raineri** (tromba), **Giacomo Bertocchi** (alto sax, clarinetto, flauto), **Nicola Nieddu** (violino), **Sebastian Mannutza** (violino), **Federico Squassabia** (piano, rhodes, clavi, synth), **Davide Tardozzi** (chitarra), **Lorenzo Serasini** (basso elettrico e contrabbasso), **Giovanni Minguzzi** (batteria), **Mattia "Matta" Dallara** (live electronics).

ORE 22.30, **Golena dei poeti** *La Fevra*

La terra, il blues, la Romagna con la "Fevra" di **Vince Vallicelli**, un musicista che ha girato il mondo in batteria. La febbre della passione di Vince cantata con il dialetto della sua terra che ti riempie di carezze. Sul palco **Antonio Gramentieri** (chitarra), **Andrea Costa** (violino), **Roberto Villa** (contrabbasso), **Gionata Costa** (violoncello), **Elisa Ridolfi** (voce), **Vince Vallicelli** (voce, percussioni, batteria).



MARTEDÌ 16 LUGLIO

ORE 21, Casa Ercolani

Diario di un asino patentato. Incontro con **Antonio Catalano**, un racconto dedicato ai tonti, alle lumache e alle cose da niente.

ORE 21.30, Palco centrale *Concerto dei Pupi di Sulfaro*

Un trio infiammabile come fiammiferi rivoluzionari.

Band rivelazione siciliana, vincitrice di diversi premi tra cui “Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty” 2018.

ORE 22.30, Palco centrale *Concerto di Cucòma Gran Combo*

Cucòma come la vecchia caffettiera romagnola. Una miscela musicale in ebollizione, che ti trascina in un ballo notturno, macinata tra l’Africa, il Sudamerica e la Romagna. Il caffè contiene **Marco Zanotti** (batteria, composizioni), **Martina Fadda** (voce, synth, percussioni), **Daniel Corbelli** (chitarra, percussioni), **Andrea Taravelli** (basso, bass synth), **Fabio Mina** (flauti, sax tenore, gaita colombiana, danmoi), **Marcello Jandu Detti** (trombone, bombardino, tromba), **Gianni Perinelli** (sax baritono e soprano), **Sourakhata Dioubate** (percussioni).



MAPPA DEI LUOGHI

- | | | | |
|---|------------------|----|-------------------------|
| 1 | Ingresso | 7 | Ridotto Balle |
| 2 | Golena dei poeti | 8 | Palco centrale |
| 3 | Ponte Primola | 9 | Trebbo del Canale |
| 4 | Casa Belvedere | 10 | Bosco del fiume |
| 5 | Bar delle acacie | 11 | Casa Ercolani |
| 6 | Piscina | 12 | Golena dei morti felici |



..... Canale del mulino



ARTE DI TERRA E DI FIUME

Il Somaro del Senio

Ti accoglie con gli occhi di una lucertola e il corpo di una biscia di fiume che entra ed esce dalla terra dell'argine. È un asino combattente, bardato con tastiera di ferro e corno sul muso, per difendersi da chi lo deride. Ogni tanto, nelle ore notturne, vola come un drago, ma lo fa quando non lo vede nessuno per non suscitare l'invidia dei cavalli, che si credono gli unici in grado di volare; a tempo perso, raccoglie leggende. Di **Dem** e **James Kalinda**.

Il benvenuto degli spauracchi

Un nostalgico omaggio ai cari vecchi spaventapasseri, realizzati in cartapesta e stracci dai ragazzi del **Crea di Cotignola**, in collaborazione con **Selvatica** e a cura di **Giovanni Lanzoni** e **Gioele Melandri**.

Agramadora

Spigare storie nella stanza delle finestre. Tra il Canale del mulino e l'argine ci sono memorie fotografiche pescate tra le acque del Senio e del Lamone, poi impresse e tessute su finestre di case abbandonate.

Come linee tracciate a matita in una carta comune ci trovi la campagna, la bassa, il fiume, il lavoro dell'uomo, gli asini e le macchine, immaginati da due artisti che si sono incontrati con l'Arena. Di **Futura Tittaferante** e **Stefano Brienza**.

La fontana fotografica

Nelle fontane del **Fisico** sul Canale emiliano romagnolo, il mondo magico cotignolese che vola con **Marco Zanella**, fotografo di Parma che corre in bicicletta per le strade di Cotignola.

Il sentiero delle capanne

Per arrivare al Trebbo del canale, un sentiero stretto con un borgo di capanne di vitalba dove piovono fiocchi di luce, con ragni trapezisti e timidezze di campagna. Un'opera della **Natura**.

Le facce della paglia

Maschere aggrappate agli alberi in un boschetto improvvisato vicino al Ponte Primola. E se a un certo punto, la paglia dell'Arena, decidesse di prendere vita e assumere un volto? Come si comporterebbe? Un gomitollo matto di maschere di paglia, legnetti e foglie di canale che diventano nasi, bocche, fiori. Di **Matilde Baglivo**.

L'asino alato

È la sua prima lezione di volo e svolazza, nei pressi di Casa Belvedere. Di **Arianna Ancarani** e **Aurelio Piano** delle Trame del Bosco.

Il Canale del mulino

Un sentiero che puoi percorrere dal centro, dove trovi la **Galleria di fiume** con il raccolto fotografico di Marco Zanella, fino all'Arena e poi fino a Casa Ercolani. Ci trovi la **Donna albero**, animale e vegetale, schiva e boschiva, scesa dalle colline per vedere da vicino gli asini volanti; i **nidi degli Esuli Pensieri**, che come stormi di uccelli neri abitano le foreste sopra le nostre teste, e i nidi a forma di goccia; lo **squalo d'acqua dolce** che durante la stagione estiva abbandona il corso del fiume per inoltrarsi nel mare d'erba delle sue rive (gli asini imparano a volare per sottrarsi alle sue fauci), e i **pesci fuor d'acqua**, perfettamente a loro agio nonostante le apparenze.

Di **Arianna Ancarani** e **Aurelio Piano**.



CASA ERCOLANI

È una casa con un cortile, **Villaggio fragile**, con due somari nell'orto, la **Lanterna delle meraviglie**, ricavata da una botte in vetroresina, che proietta le immagini di **Marco Zanella**, un **Museo di quaderni e campanelle** che suonano, e **Antonio Catalano**, un istrione che gira controsenso, artista attore che fabbrica e dipinge e che qui abita nei giorni dell'Arena. Tra il pubblico si aggirano anche alcuni critici speciali, che sono gli spaventapasseri del **Crea di Cotignola**. E **Pasquale e Giovanna**, i padroni di casa, veri protagonisti del sentimento che si respira in questo cortile.

IL TREBBO DEL CANALE

Un rifugio di fatti nascosto tra le acacie, con la stanza dei somari che raccontano e la camera del beccaccino. Il trebbo nasce solo se ti siedi e respiri l'aria del posto, mettendo via il telefono, lasciandoti accogliere da **Giuseppe** e **Luigi**.



LA CASA DELLA FOTOGRAFIA

Tutte le sere dalle 19.30 a Casa Belvedere **Daniele Casadio** e **Stefano Tedioli**, con l'aiuto di **Alessandro Carnevali**, **Martina Minto**, **Arianna Zama**, **Lorenzo Pasini**, **Jessica Francesconi**, preparano un set fotografico di ritratti di somari d'Arena.

Gli iscritti a Primola Cotignola potranno chiedere i ritratti scattati (anche quelli degli anni precedenti, è necessario avere una chiavetta Usb).





IL BAR DELLE ACACIE

Nel cuore dell'Arena c'è il punto ristoro realizzato con le canne di bambù e le acacie, aperto tutte le sere dalle 19.30, dove si respira il piacere dell'accoglienza.

Piadine farcite con salumi, formaggi e verdure, patate fritte; prodotti per vegani, prodotti senza glutine, cocktail con frutta, vini e passiti, birra, succhi e macedonia fresca.

Puoi sederti su una balla, sul prato, lungo l'ombra del Canale del mulino e gustarti l'aria dell'Arena.

Un bar **senza plastica usa e getta**.



COME ARRIVARE?

- Dal centro di Cotignola a piedi seguendo la segnaletica che parte da piazza Amendola e arriva all'Arena.
- Dal parcheggio di via Cenacchio seguendo le indicazioni; percorrete solo la carraia segnalata.
- **Servizio navetta per mobilità ridotta:** telefono 333 4183149 (attivo i giorni dell'Arena dalle 19.30).
- Portate una torcia!

Autostrada A14 bis
uscita Cotignola

Parcheggio
via Cenacchio

Cotignola centro

Arena
delle balle di paglia

Bagnacavallo

Faenza

TUTTI SIAMO RESPONSABILI A FARE BENE!

- L'area dell'Arena è sorvegliata con vigilanza 24 ore su 24 dal momento in cui saranno portate le balle e fino alla loro rimozione.
- **Il Canale Emiliano Romagnolo è pericoloso:** non avvicinatevi alle sponde, non oltrepassate i divieti che incontrerete.
- È vietato uscire dai percorsi indicati.
- La campagna è un luogo prezioso: aiutateci a rispettarla e a farla rispettare.
- Ogni partecipante è totalmente responsabile di sé stesso.
- È vietato fumare all'interno dell'Arena.



RINGRAZIAMENTI

Ai cotignolesi.

Agli agricoltori amici: Giuseppe Gorini, Paolo Sangiorgi, Franco e Alessandro Patuelli, Valerio Cimatti, la famiglia Ercolani.

Agli architetti del grano Claudio Lazzarini, Vania Baruzzi, Damiano Tabanelli, Erica Mangia, Michele Rambelli, Rodolfo Gaudenzi, Davide Eusebi, Marco Nascosi, Francesca Rotundo.

A Mauro Lucca che porta l'elettricità in campagna.

Ad Andrea Scardovi e Giulia Torelli di Duna Studio per il service sulla paglia.

A Emanuele Ghermandi e Daniele Pelliconi di Luxonix di Castel Bolognese che fanno arte con la luce.

Abbiamo imbastito una collaborazione con Quelli di **Kinotto**: Kinotto, d'inverno è una casa-camino che scalda con musica all'avanguardia e un bel bere. Ci stai proprio bene, è casa di tutti, e lì ti ascolti cose che non trovi da altre parti. Kinotto è sempre gratuito per i soci Arci, per gli altri basta fare la tessera. A Borgo Masotti, in via canale Guiccioli 35 (Mezzano).

L'Arena delle balle di paglia è ideata e realizzata da **Quelli di Primola**, una grande comunità di opinioni e idee diverse per un progetto che vuole essere più grande dell'Arena.







 primolacotignola.it

 info@primolacotignola.it

 Nell'Arena delle balle di paglia

 333 4183149 (dalle 16 alle 20)