

Abbonamento a 12 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 190,00	€ 145,00 € 130,00	€ 67,00 € 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 130,00	€ 110,00 € 100,00	€ 50,00 € 40,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 60,00	€ 50,00 € 40,00	€ 23,00 € 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 30,00	€ 28,00 € 23,00	€ 15,00 € 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 20,00	€ 18,00 € 13,00	€ 10,00 € 8,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 10,00	€ 8,00 € 6,00	€ 5,00 € 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione Ravenna Musica 2011 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto da sabato 19/11/2011 a lunedì 12/12/2011 compreso.

Giovedì 15/12/2011 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da venerdì 16/12/2011 a domenica 22/01/2012 compreso.

Vendita abbonamenti

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito). Anche
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- Uffici IAT di Ravenna, via Salara 8 (tel. 0544.482838) e c/o Mausoleo di Teodorico (tel. 0544.451539) con la maggiorazione del 4% sul prezzo dell'abbonamento come diritto di prevendita.

Biglietteria per ogni singolo spettacolo

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2012 avrà inizio lunedì 9/01/2012.

Prevendite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna;
- Uffici IAT di Ravenna, via Salara 8 (tel. 0544.482838) e c/o Mausoleo di Teodorico (tel. 0544.451539);
- IAT Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2012, unitamente a un documento personale.

Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: militari, over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", Amici di RavennAntica, associati Confcommercio Ravenna, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48121 Ravenna, tel. 0544.249244, fax 0544.215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 19,30.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore.

Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.



Comune di Ravenna



Regione Emilia-Romagna



Provincia di Ravenna



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

con il contributo di



Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via San Vitale 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552

E-mail: associazione@angelomariani.it

www.angelomariani.org



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2012

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 20,30

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, inaugura la stagione di Ravenna Musica 2012. **John Axelrod**, uno dei maggiori direttori di oggi, ne è il conduttore.

Il gruppo orchestrale più famoso nel mondo, **I Solisti Veneti**, con i loro 5.000 concerti in tutti i continenti, sono guidati dall'instancabile **Claudio Scimone** fondatore e direttore dal 1959. Conosciuto sia per il trascendente virtuosismo che per la sensibilità delle sue interpretazioni, il pianista russo **Boris Berezovsky**, vincitore del Concorso Cajkovskij di Mosca, viene considerato il vero successore della grande tradizione pianistica russa. Il grande direttore d'Orchestra, **Antonio Pappano**, eccezionalmente nella veste di pianista, e **Luigi Piovano**, primo violoncello dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, sono i protagonisti di un bellissimo accostamento tra due compositori italiani e due geni tedeschi.

Il violoncellista **Mario Brunello** da sempre uno dei beniamini del nostro pubblico, è oggi, nel panorama della vita musicale internazionale, una delle figure più interessanti e originali. Direttore e solista nel concerto per violoncello e orchestra di Robert Schumann e nella Sinfonia n. 1 "La Primavera" con l'**Orchestra della Toscana**. Dopo la vittoria al Concorso Internazionale di Sidney, il **Quartetto Amaryllis**, giovane quartetto d'archi Svizzero/Tedesco che si è formato a Basilea e perfezionato con i membri del celebre Quartetto Berg a Colonia, continua la sua veloce ascesa sostenuto dal caloroso consenso del pubblico e della critica. Un omaggio a J. S. Bach con l'**Accademia Bizantina**. La proposta dei sei Concerti Brandeburghesi è avvincente. La Bizantina è un'Orchestra fondata sulla qualità e la fedeltà dell'interpretazione. Rigore e raffinatezza di **Ottavio Dantone**, entusiasmo e complicità da parte di ogni strumentista si fondono perfettamente.

Il violinista **Sergej Krylov**, dalla brillante carriera concertistica che lo porta ad esibirsi nei grandi teatri e con prestigiose orchestre. In Duo con **Itamar Golan**, grande pianista e collaboratore dei più famosi concertisti. **Christof Ehrenfellner**, direttore, violinista, compositore di chiara fama, è alla guida dell'**Orchestra dei Giovani Europei**, con un programma dedicato interamente a musiche di W. A. Mozart. L'**Accademia dell'Orchestra Mozart**, polo d'attrazione e formazione per giovani musicisti italiani e stranieri. Claudio Abbado, direttore artistico dell'Accademia, ha scelto insigni concertisti, tra i quali **Enrico Bronzi**, a svolgere attività orchestrale e a prestare la loro preziosa esperienza come direttori e solisti. **Stefano Bollani Danish Trio**, un appuntamento con il grande jazz in cui Bollani, Boldisen e Lund improvvisano e interpretano brani composti dallo stesso Bollani e classici della musica pop e d'autore. Chiude la rassegna la **Kammerorchester Basel**, complesso tra i più apprezzati a livello internazionale, il violinista **Renaud Capuçon**, acclamato sulla scena concertistica mondiale è il solista nei concerti di Mendelssohn e Mozart per violino e orchestra.

Domenica 22 gennaio

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

JOHN AXELROD - direttore
LUCA RANIERI - viola

L. van Beethoven
Leonora, Overture n. 3 in do maggiore op. 72a
P. Hindemith
Der Schwanendreher per viola e orchestra
F. Schubert
Sinfonia in do magg. D. 944 "La grande"



Mercoledì 1 febbraio

I SOLISTI VENETI
CLAUDIO SCIMONE - direttore

T. Albinoni
Concerto in sol minore op. 5 n. 11 per archi
A. Vivaldi
dall'Opera Terza "L'Estro Armonico"
Concerto op. 3 n. 8 in la minore per due violini e archi
A. Vivaldi
Concerto in la min. RV 419 per violoncello e archi
G. Rossini
Variazioni in mi bem. magg. per clarinetto e archi sui temi di "Mosè in Egitto" e de "La Donna del Lago"
A. Pasculli
"Simpatici ricordi della Traviata" per oboe e archi
G. Bottesini
Fantasia su "La Sonnambula" di V. Bellini per contrabbasso e archi
F. Chopin
Variazioni sul tema del Rondò "Non più mesta" dalla "Cenerentola" di G. Rossini per ottavino e archi
P. de Sarasate
"Carmen Fantasy" op. 25 per violino e archi



Martedì 14 febbraio

BORIS BEREZOVSKY - pianoforte

J. Brahms
Sonata in do maggiore op. 1 n. 1
J. Brahms
Tre Danze Ungheresi
F. Chopin
n. 12 studi op. 25



Giovedì 16 febbraio

ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART

ENRICO BRONZI - direttore e solista

L. Boccherini
Sinfonia in re min. op. 12 n. 4 "La casa del diavolo"
L. Boccherini
Concerto in re magg. n. 2 per violoncello e orchestra
S. Colasanti
Variazioni sull'inquietudine per violoncello e orchestra d'archi
F. J. Haydn
Sinfonia in fa minore n. 49 Hob.I:49 "La Passione"



Domenica 26 febbraio

LUIGI PIOVANO - violoncello
ANTONIO PAPPANO - pianoforte

G. B. Cirri
Sonata in sol maggiore op. 7 n. 6
L. van Beethoven
Sonata in sol minore op. 5 n. 2
G. Martucci
Due romanze op. 72
J. Brahms
Sonata in mi minore op. 38 n. 1

Mercoledì 14 marzo

ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI
CHRISTOPH EHRENFELLNER - direttore
ALESSANDRO FOSCHINI - clarinetto

W. A. Mozart
Sinfonia in mi bem. magg. K. 16
W. A. Mozart
Concerto in la magg. K. 622 per clarinetto e orchestra
W. A. Mozart
Sinfonia in la magg. K. 201

Martedì 20 marzo

QUARTETTO AMARYLLIS

F. J. Haydn
Quartetto in sol min. op. 74 n. 3 "Reiterquartett"
A. Berg
Suite Lirica
L. van Beethoven
Quartetto in do diesis min. op. 131 n. 14

Lunedì 26 marzo

SERGEJ KRYLOV - violino
ITAMAR GOLAN - pianoforte

S. Prokofiev
Cinque melodie op. 35b
S. Prokofiev
Sonata in re magg. op. 94 n. 2
L. van Beethoven
Sonata in la magg. op. 47 n. 9 "A Kreutzer"

Sabato 28 aprile

ACCADEMIA BIZANTINA
OTTAVIO DANTONE - direttore

"Omaggio a J. S. Bach"
I sei Concerti Brandeburghesi BWV 1046 - 1051

Mercoledì 2 maggio

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
MARIO BRUNELLO - direttore e solista

R. Schumann
Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra
R. Schumann
Sinfonia in si bem. magg. op. 38 n. 1



Giovedì 3 maggio

STEFANO BOLLANI DANISH TRIO

STEFANO BOLLANI - pianoforte
JESPER BODILSEN - contrabbasso
MORTEN LUND - batteria



Giovedì 10 maggio

KAMMERORCHESTER BASEL
RENAUD CAPUÇON - violino

F. J. Haydn
Sinfonia in mi bem. magg. n. 22 "Der Philosoph"
F. Mendelssohn - Bartholdy
Concerto in re min. per violino e orchestra
W. A. Mozart
Concerto in sol magg. K. 216 per violino e orchestra
F. J. Haydn
Sinfonia in re min. n. 26 "Lamentatione"

