

Suoni e sogni qui

nel teatrino
musica e altro
del territorio

terza edizione

dal 12 febbraio
al 23 marzo 2013

I Camera Diletto



So emotional



Emil Spada



Scuola comunale di musica "N. Utili"



martedì 12 febbraio

L'opera in camera

Monica Baga (flauto traverso), **Valentina Silingardi** (oboe e corno inglese), **Massimo Piepoli** (clarinetto), **Giacomo Sangiorgi** (pianoforte) presenta **Lara Lombardi**

Fantasie e variazioni su celebri pezzi d'opera e virtuosismo strumentale dell'Ottocento. In occasione del concerto sarà eseguito, in prima assoluta, il brano *In mare* del compositore faentino Stefano Pucci.

martedì 26 febbraio

Break-in the pop

Cinzia Angeli (voce)
Claudio Giovannini (pianoforte)

Break-in the pop, spettacolo per voce e pianoforte, è il "concerto-madre" del progetto *So emotional*, denominazione del gruppo creato da Cinzia Angeli. Nasce dall'idea di proporre concerti a tema con brani pop partendo dai meno eseguiti fino ai brani che hanno decisamente segnato un'epoca.

martedì 12 marzo

Post Atomico. Un'opera rock

Emil Spada (voce), **Paolo Gaddoni** (chitarra), **Angelo Ragazzini** (chitarra), **Luis Antonio Canettoli** (basso), **Jacopo Catapano** (batteria) in collaborazione con la Scuola comunale di musica "Nicola Utili" di Castel Bolognese

Lo spettacolo di Emil Spada porta in scena la relazione tra due universi, quello artistico e quello emozionale, con il suo messaggio di speranza: un mondo migliore è possibile. Spettacolo unico nel suo genere, esperienza sensoriale indimenticabile e inconfondibile.

**venerdì 22
sabato 23 marzo**

Canzoni alla radio

Concorso di canto aperto a tutti i bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado

direzione artistica ed organizzazione a cura di **Undersound**

ingresso gratuito

I Camera Diletto (Castel Bolognese), ensemble che propone brani di musica da camera, si contraddistingue per la varietà dell'organico strumentale impiegato in ogni concerto, grazie alla collaborazione di vari musicisti. Il repertorio spazia dalla musica d'arte di metà Ottocento a quella del primo Novecento, con escursioni nel Barocco. L'attenzione del gruppo è rivolta anche alla produzione musicale locale e all'esecuzione in prima assoluta di opere di compositori contemporanei.

Monica Baga si diploma brillantemente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna con il prof. Vanni Montanari. Suona nell'Orchestra Giovanile Città di Cervia, nelle bande musicali cittadine di Ravenna e di Cervia. Si è esibita con l'Orchestra Giovani Europei, diretta dal M° Paolo Olmi e con l'Orchestre de l'Université di Lione diretta dal M° Thierry Vayasse.

Valentina Silingardi si diploma brillantemente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Mirella Gardini e del M° Davide Bertozi. Da diversi anni collabora attivamente come primo, secondo oboe e corno inglese con varie orchestre tra le quali: I Musici dell'Accademia Filarmonica di Bologna, "Bruno Maderna" di Cesena, "Arcangelo Corelli" di Ravenna. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento del M° Thomas Indermuhlem presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Massimo Piepoli consegne i diplomi di conservatorio in clarinetto e sassofono. Frequenta il corso biennale di perfezionamento per solisti e prime parti d'orchestra presso l'Accademia musicale dell'Emilia Romagna con il M° Alessandro Carbonare. È vincitore di alcuni concorsi e rassegne musicali (Città di Cento, San Mauro Torinese, Rimini) e partecipa a concerti, sia come solista sia in formazioni cameristiche, in diverse manifestazioni e rassegne musicali.

Giacomo Sangiorgi pianista, scrittore e musicologo, si laurea con 110 e lode in Discipline della musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna; è diplomando in pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna sotto la guida del M° Davide Franceschetti. **info:** youtube.com/user/icameradiletto - facebook: i camera diletto - giacomo.sangiorgi@yahoo.it

So Emotional (Castel Bolognese), nome d'arte di Cinzia Angeli, nasce dall'idea di creare concerti a tema avendo sempre cura di scegliere brani famosi nell'ambito della musica pop, alternando canzoni poco eseguite, ma con particolari caratteristiche vocali (utilizzando *la voce di testa alla Kate Bush*), ad altre che hanno segnato un'epoca.

Il concerto si suddivide in piccoli gruppi di brani, intervallati da uno strumentale per pianoforte solista, creando diverse atmosfere e interpretazioni, ma anche generi diversi - dalla canzone d'autore al musical passando per il tango e i grandi classici di Ennio Morricone - coinvolgendo il pubblico in un intrigante viaggio nel tempo e nelle emozioni.

Lo spettacolo *Break-in the pop*, completamente dal vivo per voce e pianoforte, è il "concerto-madre" dal quale sono nati i successivi: *Sous le ciel de Paris* (voce, pianoforte, fisarmonica) omaggio a Edith Piaf e alla canzone francese, *Cantatori e non solo* (voce e pianoforte) rivisitazione della canzone italiana, *Atmosfere* (voce e clarinetto) con grandi classici abbinati a colonne sonore e *On the road again* (per voce e chitarra) viaggio sonoro lungo la west coast americana.

Cinzia Angeli inizia studiando canto lirico (soprano) e continua alla B.S.M.T. di Bologna dove, dopo l'approccio al musical, si perfeziona nella musica pop d'autore sia italiana sia straniera. Lavora come cantante solista in diverse formazioni fra cui la cover band Alta Quota, con un repertorio che spazia dagli evergreen della disco music dagli anni Settanta agli anni Novanta, alla canzone internazionale fino ai classici degli anni Quaranta e Cinquanta. Con il progetto *So Emotional* unisce la formazione vocale all'interpretazione-recitazione attingendo alla sua precedente formazione teatrale: Scuola Colli di Bologna e stages con il regista Luigi Squarzina e con Enrico Maggi, voce ufficiale di Canale 5.

Claudio Giovannini è un pianista di formazione classica ed artista eclettico con un'esperienza musicale a tutto tondo. Attualmente in attività col trio di Elisa Gamberoni che spazia dallo standard jazz al soul, si esibisce anche con il quartetto Approssimativi in un repertorio di rock e musica italiana rivisitata; fa parte della Imola Big Band.

Emil Spada (Imola), è allievo della Scuola comunale di musica "Nicola Utili" di Castel Bolognese fino al 2008, data di uscita del suo primo album auto-prodotto *Briciole*; nel 2009 esce il singolo *Sarebbero solo guai* con rispettivo videoclip alla cui registrazione partecipa Pape Gurioli, pianista per otto anni di Jovanotti. Partecipa con successo a diversi festival guadagnando il 7° posto alla finale di Sanremo Rock del 2011. Affronta le selezioni del festival di Sanremo del 2012, ma poi esce il regolamento che vieta l'ammissione ai giovani di età superiore ai 28 anni; Emil ed altri tre cantanti faranno ricorso al TAR del Lazio, ma senza esito positivo. Continua intanto ad esibirsi con cover e nuovi componimenti. Nel febbraio 2012 Emil Spada, insieme all'ex batterista di Vasco Rossi Daniele Tedeschi detto "La Roccia", registra il brano *Stress* in cui si nota la nuova vena musicale del tenace artista; più tardi uscirà il videoclip.

Il progetto musicale **Post atomico** di Emil Spada è la realizzazione finale di un'idea che ruota attorno alla ricerca dei valori oramai persi a causa della spasmodica ricerca del benessere, con conseguente esplosione che appiana tutte le divergenze. Dalle macerie si ricostruisce un mondo di amicizia, di amore e fratellanza. <http://www.emilspada.com/>

Canzoni alla radio è il titolo del concorso canoro ideato e organizzato dalla **Scuola comunale di musica "Nicola Utili"**, gestita dall'associazione **Undersound** di Castel Bolognese. Giunto alla sua quarta edizione, il concorso prosegue con lo scopo di avvicinare le giovanissime generazioni all'arte del canto; il concorso è aperto a tutti i bambini che frequentano la scuola primaria e secondaria di primo grado. **info:** Scuola comunale di musica "Nicola Utili" mob. 349 1011957 - undersound@fastwebmail.it



Comune di Castel Bolognese

Assessorato alla Cultura

Teatrino del vecchio mercato

via Rondanini, 19 • Castel Bolognese (Ra)

apertura ore 20.30 - inizio spettacolo ore 21.00

si prega cortesemente di rispettare l'orario

informazioni

Servizio cultura e biblioteca

Biblioteca comunale "Luigi Dal Pane"

piazzale Poggi n. 6 - Castel Bolognese (Ra)

tel. 0546.655849 - 655827

cultura@comune.castelbolognese.ra.it

www.comune.castelbolognese.ra.it

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauro

rivenditore autorizzato YAMAHA

Via Moschetti, 15 - Castel Bolognese (RA) 0546/50404 - bottegadelpianoforte.it

BANCA DI IMOLA S.p.A.
Gruppo Bancario Cassa di Risparmio di Ravenna S.p.A.

CON
am
Comune di Castel Bolognese