

RAVENNA
CINEMA

6 ▶ 10 MARZO

APPUNTAMENTI CON IL DOCUMENTARIO D'AUTORE

PER NON MORIRE DI TELEVISIONE

CINEMA CORSO

- RAVENNA - VIA DI ROMA, 49

Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura
Ufficio Cinema

2019
Ravenna
CINEMA

"La televisione crea l'oblio,
il cinema ha sempre creato dei ricordi."
- Jean-Luc Godard



MERCOLEDÌ 6 MARZO

Ore 20.30

Clément Delage e Jules Ribis presentano in sala

DISEPONTI

di Clément Delage e Jules Ribis // Francia 2012 // 115'

Clément e Jules partono sulle tracce del progetto Ponte Radio: una creazione teatrale che ha coinvolto adolescenti di Jenin (Palestina), Berlino (Germania), Alfonsine (Italia) e Tiro (Libano). In questo viaggio da famiglia a famiglia, si scoprono storie e legami nati proprio grazie al modo di agire di Ponte Radio.

INGRESSO GRATUITO.

GIOVEDÌ 7 MARZO

Ore 18.00

LA NAVE DOLCE

Daniele Vicari // Italia 2012 // 90'

Premio Francesco Pasinetti come Miglior documentario
alla Mostra del Cinema di Venezia 2012

L'8 agosto 1991 una nave albanese, carica di ventimila persone, giunge nel porto di Bari. A chi la guarda avvicinarsi appare come un formicaio brulicante, un groviglio indistinto di corpi aggrappati gli uni agli altri.

Le operazioni di attracco sono difficili, qualcuno si butta in mare per raggiungere la terraferma a nuoto, molti urlano in coro "Italia, Italia" facendo il segno di vittoria con le dita. Oggi vivono in Italia quattro milioni e mezzo di stranieri.

Ore 20.30

Maura Delpero presenta in sala

NADEA E SVETA

di Maura Delpero // Italia 2012 // 62'

Premio Cipputi al Torino Film Festival 2012

Due amiche moldave, un lavoro in Italia, gli affetti lontani. "Nadea e Sveta" è una storia tutta al femminile. Un film sulla maternità, la fuga dalla solitudine, la ricerca della propria "casa".

Ore 22.30

Francesco Merini presenta in sala

PALESTINA PER PRINCIPIANTI

di Francesco Merini // Italia 2012 // 60'

Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band, i Lou del Bello's, e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta, però, i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no: parte e si porta dietro il suo amico cuoco Berna.

VENERDÌ 8 MARZO

Ore 18.00

Francesca Fabbri Fellini presenta in sala

RICORDANDO FELLINI

Francesca Fabbri Fellini // Italia 2012 // 50' con Tullio Pinelli, Bernardino Zapponi, Tonino Guerra, Tazio Secchiaroli, Ruggero Mastroianni, Peppino Rotunno e Nicola Piovani

Si tratta di un WORK IN PROGRESS. Un documentario confidenziale e colloquiale, una sorta di album di famiglia che ha realizzato la nipote del Maestro Francesca Fabbri Fellini.

Un viaggio in compagnia dei collaboratori storici del Maestro riminese. Dimenticando telecamera e microfono, liberando ricordi ed emozioni, ognuno di loro ha raccontato "il suo Fellini".

Ore 20.30

Claudia Cipriani presenta in sala

LASCIANDO LA BAIÀ DEL RE

di Claudia Cipriani // Italia 2011 // 78'

Selezionato tra i 5 migliori documentari italiani del 2012

Premio AugustusColor e Home Video Cinemaltaliano-AIG

I destini di una ragazzina e della sua "educatrice" s'incrociano, trasformando il ritratto di una strana comunità nella storia della catarsi da una tragica perdita. La storia di un'amicizia nata da un insolito modo di insegnare diventa così il racconto di un viaggio da un luogo della periferia milanese, chiamato Baia del re, a un luogo del Polo Nord che ha lo stesso nome, tra le meraviglie dell'artico e la minaccia degli orsi polari.

BIGLIETTI:

- INGRESSO PER SINGOLA PROIEZIONE: € 3,50
 - ABBONAMENTO PER 5 INGRESSI A SCELTA: € 10
- PER PROIEZIONE "DISEPONTI": INGRESSO GRATUITO
PER PROIEZIONE "FREAKBEAT" + EVENTO SPECIALE: € 5

I FILM STRANIERI SONO IN VERSIONE ORIGINALE
CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

LA DIREZIONE SI RISERVA DI EFFETTUARE MODIFICHE AL PROGRAMMA

Ore 22.30

LE LIBRAIRE DE BELFAST

Alessandra Celesia // Francia/Gran Bretagna 2012 // 54'

Miglior documentario Festival dei Popoli 2012 (premio della giuria e del pubblico)

Raccontare una città come Belfast, dal passato violento e con un'umanità sensibile e piena di passione è come scrivere su carta cerata, tutto scivola altrove. Questo film ha il tocco della poesia: non descrive una mappa ma si sofferma sui corpi, ché la storia si accumula in cicatrici e in un'eccessiva magrezza; non indugia sulle ricostruzioni dei drammi passati ma dà spazio agli affetti e alle piccole aspirazioni che permettono di resistere nel proprio angolo di mondo.

SABATO 9 MARZO

Ore 18.00

ENZO AVITABILE MUSIC LIFE

di Jonathan Demme // Italia/USA 2012 // 80'

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2012

Un film diretto dal regista Premio Oscar Jonathan Demme su Enzo Avitabile, la sua musica e Napoli.

Ore 20.30

Luca Pastore presenta in sala

FREAKBEAT

di Luca Pastore // Italia 2011 // 77'

Menzione Speciale Torino Film Festival Sezione Italiana.Doc

Selezionato tra i 5 migliori documentari italiani del 2012

Un road-movie emiliano alla ricerca del 'sacro Graal' del Grande Beat: il nastro perduto di una mitica sessione fra l'Equipe84 e Jimi Hendrix... Impossibile? Forse. Ma Freak Antoni, l'intellettuale demenziale, il teppista soffice, ci crede al punto da trascinare sua figlia Margherita su un vecchio furgone Volkswagen alla ricerca della mitica reliquia sonora.

A SEGUIRE: **EVENTO SPECIALE**

IRONIKONTEMPORANEO LAIV

SPETTACOLO LIVE CON ROBERTO FREAK ANTONI

IRONIKONTEMPORANEO è uno spettacolo di musica contemporanea alternativa, dove le musiche sostengono i versi di poesie demenzial-surreali dadaiste, e viceversa, cioè le parole si agganciano alle armonie e alle melodie delle composizioni.

INGRESSO 5 euro / FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA 10 MARZO

Ore 16.00

WE ARE LEGION. THE STORY OF THE HACKTIVISTS

Brian Knappenberger // USA 2012 // 94'

Anonymous è un collettivo di hacker e attivisti, noto per gli attacchi ai siti web di grandi gruppi come Scientology, PayPal, Sony. Il documentario ricostruisce la storia del gruppo dalle origini fino alla maturazione politica e al ruolo assunto nella primavera araba e nel movimento Occupy.

Ore 18.00

Matteo Pasi e Mario De Marchi presentano in sala

UN SOLO ERRORE

di Matteo Pasi // Italia 2012 // 65'

Bologna, 2 agosto 1980. Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democrazia, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme che sta partendo per le vacanze. I terroristi commettono un unico errore: aver scelto Bologna come obiettivo.

Ore 20.30

WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

Robert B. Weide // USA 2012 // 113'

Presentato al Festival di Cannes 2012

Tutto quello che avreste voluto sapere su Woody Allen, ma non avete mai osato chiedere.

INFO:

www.ravennacinema.com
pernonmoreditelevisione@gmail.com

Tel: 0544 482057

340.9931784

2019
ProveTecniche

RAVENNA
CINEMA

Rei Cinema

CINETECA
BOLOGNA

RAVENNA

RAVENNASCREEN