

Dialoghi sul cinema
I edizione
Rappresentare la storia
29 Novembre 2013

“Dialoghi sul cinema” è una iniziativa che cerca di portare il pubblico nel terreno di confine tra riflessione ed immaginazione. La domanda che collega tutta la Giornata del 29 Novembre sarà: che storia racconta il cinema? Domanda che pone altre questioni come: quali sono le potenzialità ermeneutiche del cinema? Che Storia possono raccontare? Il culto della scrittura è l'esito di una sedimentazione storica o trova ragioni più profonde?

Per rispondere abbiamo interpellato specialisti di varie estrazioni, storici, archivisti, documentaristi per trovare nuove vie di pensare e vedere la Storia, nella forma aperta e dinamica del dialogo piuttosto che della “lezione” frontale”.

La Giornata si snoda in due momenti: la mattina presso la Sala Muratori della Biblioteca Classense; il pomeriggio invece presso il Cinema Corso. Il ponte simbolico, quindi tra il mondo della storiografia e quello dell'immagine in movimento viene lanciato anche nella scelta simbolica degli spazi per poter favorire il confronto tra discipline diverse.

Il programma della giornata

Biblioteca Classense - Sala Muratori (Via Baccarini, 3) ingresso libero

ORE 10.00 L'archivio cinematografico e il documentario storico quali possibilità, problemi e innovazioni offrono?

Moderatore: Fabrizio Varesco

Dialoganti:

Marco Pizzo (Direttore del Museo Centrale del Risorgimento di Roma)

Giorgio Stamboulis (Dottore di ricerca di storia moderna Università di Firenze)

ORE 11.30 Ravenna e l'immagine

Moderatore: Giovanni Fanti

Dialoganti:

Claudia Giuliani (Direttrice della Biblioteca Classense)

Alessandro Luparini (Storico, Archivi del Novecento)

Cinema Corso (Via di Roma, 49) ingresso libero

ORE 17.30 Che storia racconta il documentario storico? In che relazione si trova con la scrittura storica? Quali problemi presenta?

Moderatore:

Giorgio Stamboulis

Dialoganti:

Anna Badino (Ricercatrice in Storia Contemporanea, Università di Torino),

Andrea Baravelli (Professore di Storia Contemporanea Università di Ferrara)

ORE 21.00 Quale futuro per il documentario storico. Che cosa possiamo immaginare di sperimentare per esplorare nuovi orizzonti di ricerca?

Presentazione e proiezione del documentario “Profughi a Cinecittà” di Marco Bertozzi

Introduce:

Fabrizio Varesco

Interviene l'autore:

Marco Bertozzi (Professore di Cinema Fotografia e televisione IUAV Venezia, documentarista e conduttore del programma Corto Real su RaiStoria)

ASSOCIAZIONE CULTURALE RAVENNA CINEMA
Circonvallazione San Gaetanino, 23
48123 Ravenna
ravennacinema@gmail.com
tel. 347 3158727 / 3204843381