

NELL'ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

18-24 LUGLIO 2018

a Cotignola

dove il Canale Emiliano Romagnolo incontra il fiume Senio

Priola
Centro di promozione
culturale e di ricerca
di Cotignola



CONTRIBUTI



COLLABORAZIONI

Fondazione Cineteca di Bologna | Selvatica | Amici del fiume Senio | Cinecircolo Fuoriquadro
Associazione Lugocontemporanea | Spazi Indecisi | Motoclub “I Leoni” | SC “Cotignolese” | Pro Loco Cotignola | Auser



SPONSOR



MEDIA PARTNER



Quest'anno l'Arena delle balle di paglia aderisce a
Terrena – Tracciati di land art in Bassa Romagna
www.terrenalandart.it



Decimo anno

La nostra terra che parla con l'arte

*Qualunque cosa può essere trasformata in “arte”,
anche senza che il suo autore ne sappia niente*

Mario Perniola

Un grande museo della terra di oltre cento ettari di campagna, due chilometri di canale e altrettanti di fiume, oltre cinquanta appuntamenti culturali, artistici e conviviali.

Il filo conduttore di questo enorme palcoscenico quest'anno è il Canale del mulino, un antico canale realizzato nel 1200 che portava l'acqua del Senio al mulino di Cotignola e alimentava anche i maceri della canapa.

Lungo questo canale, da tempo senz'acqua, cresce l'immaginario dell'arte di terra e di fiume dell'Arena 2018. Qui hanno scelto di abitare contadini e artisti un po' strani, bizzarri, lontani dal centro. E così ci hanno costruito un villaggio di capanne, una piazza verde del cinema, un rifugio dove parlano solo le canne di fiume, un sonno profondo, la casa del blues all'ombra delle acacie, cupole per il silenzio impastate con la paglia e il fango, piramidi di sculture di grano verso il cielo, il museo dei sentimenti di una casa contadina.

Il letto di un canale, galleria d'arte, museo dell'abbandono, rinasce e si ripopola con gli artisti e gli abitanti provvisori dell'Arena; ma non solo: in questo canale ci abitano anche le teste e le maschere che parlano, mimetizzate nella natura, create in una bizzarra officina di rianimazione della cartapesta.

Noi, in questo angolo di fiume, quando il grano cambia colore ricominciamo a cercarci; e così nasce l'Arena delle balle di paglia, che cura la solitudine e la depressione.

Quelli di Primola

ACQUE E MIRACOLI A TEBANO



Ingresso a offerta libera

LUNEDÌ 9 LUGLIO

ORE 7.30 Ritrovo al parcheggio di via Cenacchio di Cotignola

Una camminata lungo il Senio fino a Tebano, dove i pozzi fanno i miracoli

Il fiume raccoglie le storie di Primola Cotignola, Amici del Senio, Vivi Consapevole in Romagna, Remedia, Love Shaman Way, HumuSapiens. Ritrovo al parcheggio, partenza dall'Arena delle balle. Sosta e visita al Mulino Scodellino di Castel Bolognese. Pranzo al sacco e arrivo la sera, per l'inizio della festa di Tebano.



Partecipazione gratuita

Info e prenotazione: info@primolacotignola.it 334 3312289 (ore 10-12 e 16-19)

ORE 19.30 Ritrovo alla Pesa di Tebano *Nei campi con Alberto e Mario di Tebano*

Camminata di circa un'ora e trenta. Lo spartito per canne d'orto di Valerio (85 anni), una casa abbandonata con capanne di aceto e tane di coniglio, un bel campo di spagnèra, una chiesa abbandonata senza Cristo, una Madonna dei miracoli, Mia, la cagna morosa di Pippo che non c'è più, filari che disegnano le colline e vitalbe che avvolgono i pensieri.

Prenotazione: 333 4183149 (ore 16-20)

ORE 21 Santuario di santa Caterina di Tebano *La collina interpreta il barocco*

Concerto di musica barocca con **Mauro Valli** (violoncello) ed **Elicia Silverstein** (violino). Due musicisti che abitano nelle colline vicino a Tebano. Musiche di Domenico Gabrielli e Johann Sebastian Bach.

ORE 22 Terrazzo della Diga Steccaia *Benvenuti a Tebano*

Si apre il sipario delle luci del Senio con l'inaugurazione dell'arte di terra. A seguire, il concerto di **Lame da Barba**, da Bologna, con ritmi spettinati dal valzer alle musiche balcaniche e greche di una tradizione che cambia.

MARTEDÌ 10 LUGLIO

ORE 19.30 Ritrovo alla Pesa di Tebano *Visita alla casa museo di Gigi Franzoni*

Per i campi, le carraie e i fossi arriviamo nella casa museo di un contadino artista che fabbrica stelle e coltiva storie.

ORE 21 Terrazzo della Diga Steccaia *Fatti e misfatti della luna di campagna*

Quanto vale una falce di Luna? Il racconto di **Mario Gurioli**, prof. di Italiano che parla in dialetto romagnolo.

ORE 21 Terrazzo della Diga Steccaia *Kara Güneş e Marta Celli in concerto*

La Diga Steccaia si illumina durante il concerto dei **Kara Güneş**, una band turca di esploratori sonori che mescolano Oriente e Occidente, accompagnati dall'arpa di **Marta Celli**.

Dalle 19 in entrambe le serate è aperta la Pesa Osteria, il punto ristoro della festa

LE CIRQUE BIDON À COTIGNOLA



DA VENERDÌ 13 A MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

TUTTE LE SERE ALLE 21.30 Parco Pertini (via Pertini 2) *Tournée 2018 du Cirque Bidon*

Un appuntamento circense che si aggiunge all'Arena.

Un circo di arte e poesia, testimone di una scelta di vita controcorrente, lenta e profonda, vissuta con libertà, passione, fatica e solidarietà. Il circo che ha raggiunto l'Italia a inizio giugno, a bordo delle carovane della compagnia trainate da cavalli, arriva a Cotignola al ritmo di 25/30 km al giorno.

La compagnia guidata da François Rauline (detto François Bidon) porta in scena, o meglio "in pista", lo spettacolo "Entrez dans la danse!", che lancia in orbita i sogni del pubblico e degli attori. Un viaggio in cui il teatro si mescola alla danza, al circo, e la comicità alla poesia.

Al ritorno c'è un bel buio, porta una torcia.

Il tour del Cirque Bidon in Emilia Romagna è organizzato da Ater, Associazione Teatrale Emilia Romagna, con il festival "Tutti matti per Colorno" e Teatro Necessario.

Ingresso: intero 15€; ridotto 10€ (da 4 a 13 anni compiuti); gratuito sotto ai 4 anni

La biglietteria sul posto sarà aperta a partire dalle 20.30, prevendite su www.tuttimattipercolorno.it



VENERDÌ 13 LUGLIO

ORE 19.30 partenza da via Roma 34, dalla casa “W Nenni e il Socialismo”,
arrivo alla casa dei giusti d’Gigi d’Canavè



C’è ancora un mondo magico?

Un racconto teatrale in bicicletta del **Teatro Due Mondi**, realizzato con Primola, ispirato dal romanzo *Non è mica la fine del mondo* di Riccardo Ciavolella. Un antropologo, un combattente, sfollati e rifugiati, un manoscritto salvato dalle macerie, la guerra, la gente di Cotignola ieri e oggi, i colori della solidarietà.

Venite in bicicletta, chiedetela in prestito a un cotignolese, oppure chiedetela a noi.

Posti limitati, prenotazione al 333 4183149 (ore 16-20)

Replica giovedì 19 luglio

ORE 21 **Golena dei morti felici** *Proiezione del docufilm Visages, villages*

La sera prima della raccolta, seduti sull’erba e le prime balle, inauguriamo la piazza verde del cinema con pagliaio. Vi daremo il benvenuto con il profumo della fisarmonica di **Carmine Ioanna**, poi guarderemo insieme *Visages, villages* di JR e Agnès Varda, l’unica donna della Nouvelle Vague e premio Oscar alla carriera. Un giovane fotografo e una regista ottantottenne decidono di fare un viaggio attraverso la campagna e i paesaggi francesi, dove incontrano personaggi incredibili. In collaborazione con Cineteca di Bologna e Cinecircolo Fuoriquadro.

SABATO 14 LUGLIO

ORE 5.45 **Podere Emiliani di via Cenacchio**



La raccolta delle balle all’alba con pianoforte e marimba

Ci troviamo al sorgere del sole per costruire l’Arena delle balle. Un lavoro o una festa? Prima di iniziare, la musica del pianoforte sul grano di **Raffaello Bellavista** e la marimba di **Michele Soglia**, che suoneranno melodie di Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Emmanuel Séjourné, Eric Ewazen, Astor Piazzolla, Ivan Trevino. Al termine, convivio all’ombra delle acacie dell’Arena.

Le auto devono essere lasciate nel parcheggio del campo sportivo di via Cenacchio, poi si prosegue a piedi per alcune centinaia di metri. Il campo lo troverete anche senza volere.



MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

Contributo:

2€

ORE 19.30 Piazza Vittorio Emanuele II *La parata di cartapesta nel canale senz'acqua*

Con una mia amica, con una bella risata, con la **Banda Città di Russi** che suona, con la gioia di uno stupore, con un carnevale di luglio. Dal centro di Cotignola fino all'Arena, passando all'interno del letto del Canale del mulino. Un fossato senza più acqua rivive per una sera con le maschere di cartapesta, abitanti fantastici che nascono nella Scuola arti e mestieri dei maestri Luigi Varoli e **Massimiliano Fabbri**.

ORE 20 **Ridotto balle** *Saluto circense*

Incontro con **François Bidon**, nomade circense del Cirque Bidon. Prima di lasciare Cotignola con la sua carovana, ci saluta e ci racconta la sua vita.

ORE 21.30 **Casa Ercolani**

Di terra e d'oro ovvero la materia dei sogni

Narrazione teatrale di e con **Elena Bucci** e con **Dimitri Sillato** alle tastiere e al violino, cura e drammaturgia del suono di **Franco Naddei**. Elena Bucci dà vita a una lettura in musica dedicata a persone e personaggi della sua terra e della sua memoria.

Quando prenotate potete scegliere di farvi accompagnare allo spettacolo da Antonio Catalano, autore del Museo dei sentimenti di Pasquale e Giovanna, percorrendo le meraviglie del Canale del mulino.

Posti limitati, prenotazione al 333 4183149 (ore 16-20)

Ingresso: 8€, ridotto 5€ fino a 20 anni, gratuito fino a 13 anni

ORE 22 **Palco Arena** *Concerto di musica spiccia*

La filosofia dei **Musica Spiccia** è arrivata fino a Capo Verde. Loro sono un'orchestra composta da una trentina di elementi di tutte le età, diretti dall'originale bacchetta di Giulia Cavicchioni, musicista e insegnante di violino, anima dell'associazione "Baule dei suoni" di Albese con Cassano (Como), una comunità che sa fare suonare la terra, dove si iniziano i più piccoli alla musica attraverso il gioco e la narrazione di storie fantastiche.



GIOVEDÌ 19 LUGLIO

Contributo:

2€

ORE 19.30 partenza da via Roma 34, dalla casa "W Nenni e il Socialismo", arrivo alla casa dei giusti d'Gigi d'Canavè *C'è ancora un mondo magico?*



Replica dello spettacolo del 13 luglio.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria al numero 333 4183149 (ore 16-20)

ORE 20 **Ridotto balle** *Incontro selvaggio con l'autore Jean Talon*

«Giunto a Bologna, diceva Diawné che per strada si vedono ogni tanto uomini o donne che vanno in giro legati a un cane, e questa per lui era una novità assoluta». **Jean Talon** legge i suoi racconti *Incontri coi selvaggi* (edizione Quodlibet, 2016).

ORE 20.30 **Golena dei poeti** *Thioro, un cappuccetto rosso senegalese*



Un viaggio dal ritmo pulsante, immaginifico e bruciante, che porta ogni spettatore alla scoperta della savana e all'incontro con Buky la iena. Con **Fallou Diop**, **Adama Gueye**, **Simone Marzocchi**. Organizzazione di **Moussa N'Diaye**, regia di **Alessandro Argnani**. Coproduzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye.

Posti limitati, prenotazione al 333 4183149 (ore 16-20). Ingresso 5€

ORE 21.30 **Casa Ercolani** *I fatti. L'aria infiammabile delle paludi*

Una ballata blues. Due sgabelli, un narratore e un bassista. Un racconto, fuori e dentro la biografia del narratore, storia di avvenimenti reali o immaginati, oppure semplicemente sognati. Di e con **Luigi Dadina** e **Francesco Giampaoli**. Anteprima a casa Ercolani. Produzione Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, in collaborazione con Bruttare Moderne.

Posti limitati, prenotazione al 333 4183149 (ore 16-20)

Ingresso: 8€, ridotto 5€ fino a 20 anni, gratuito fino a 13 anni

ORE 22 **Palco Arena** *Brezza notturna*

Non è un concerto. È il suono interiore della terra colorato con strumenti elettro meccanici autocostruiti dai musicisti. Un palco, torre di Babele dove vecchi carillon, gong, dischi in bachelite rotti, invenzioni indecifrabili diventano i suoni di strumenti improbabili: melodon's voice, phonograph tape, dhin tan pathè, harmograph, homemade sitarguitar, 120 rokka, stringwood, droning. Di e con **Matteo Scaioli**, **David Kovacs** e **Adriano Ragni**.

ORE 23 **Ponte Primola** *Fulkanelli nel bosco*

Un concerto di ricerca musicale plumbea, libero da schemi e modelli d'ogni sorta. Una sonorizzazione del sottobosco curata dai **Fulkanelli** in collaborazione con **Stefano Pilia**.

VENERDÌ 20 LUGLIO

Contributo:



ORE 19.30 Casa Ercolani *Visita al Museo dei sentimenti di Pasquale e Giovanna*

Visita con l'autore **Antonio Catalano**, artista, narratore, eclettico della Casa degli alfieri di Asti che realizza musei che non avranno futuro.

ORE 20 Carraia di via Cenacchio *Alla ricerca del cocomero*



Lezione magistrale d'orto dell'ortolano **Stefano Savini**. Cocomero, cocomeri, cocomere e cocomerai, angurie, sulla filosofia di coltivare cocomeri e dell'essere o non essere cocomeri.

ORE 20.30 Arena bambini *Il barbiere dei morti*

Una commedia all'improvviso della compagnia dell'Atelier delle figure, scuola per burattinai e contastorie di Faenza.

ORE 21 Golena dei poeti *Edges (confini)*

La sognatrice **Eloisa Atti** con la sua band presenta *Edges* (confini). Country, folk, blues, deviazioni jazz che fanno di legno e di polvere.

ORE 21.30 Casa Ercolani *Bifolchi*

Dagli argonauti ai cow boys, da Vico a Leopardi. Storie di butteri, mandriani e altri perfetti zoticoni. Una lezione filosofica in forma di narrazione teatrale di e con **Davide Grossi, Giordano Agrusta, Davide Checchi**.

Ingresso libero

ORE 22 Palco Arena *I narratori delle riserve del blues*

Un siciliano e un romagnolo, due musicisti, cantautori e narratori, con le loro band. Due concerti che a tratti sono uno. Con **Cesare Basile & i Caminanti** e **Don Antonio**.

ORE 23.30 Casa di Chiara *Cinque Aldi dallo spazio*

Cinque Aldi innamorati del vinile e del rock progressivo presentano il loro primo disco *Quasar*.



SABATO 21 LUGLIO

Contributo:



DALLE 6.30 ALLE 9 Arena delle balle

Mattina fresca con concerto e colazione

Trio Mezcal, suoni e venti jazz mediterranei, con la colazione al bar delle acacie.

ORE 18.30 Golena dei poeti *Sonno profondo*

Un'immersione in abbandono nella tana della terra, guidati dalla voce di **Laura Rambelli**.

ORE 20.30 Arena bambini *L'antica tradizione di Pulcinella*

Di **Gaspere Nasuto**, scultore e burattinaio dell'associazione Pulcinella di mare, maestro della scuola napoletana.

ORE 20.30 Casa di Chiara/Casa Di Silenzio

Due case senza muri che danzano

Dal blues al silenzio, potete scegliere di partire da una delle due case. Con Compagnia Iris, NNChalance, Centro 21, gruppo Movimento Verso.

ORE 21.30 Palco Arena

Shrine on you: omaggio a Fela Anikulapo Kuti

La **Classica Orchestra Afrobeat** rende omaggio al più grande genio musicale e ribelle politico africano della storia recente. Un concerto eseguito da un'insolita orchestra classica e popolare.

ORE 21.30 Golena dei morti felici *L'Atalante*

Dalla Senna al Mississippi, film oltre il culto in versione restaurata: *L'Atalante* di Jean Vigo, con Michel Simon e Dita Parlo. Le più belle scene d'amore di tutti i tempi, gli scontri, la rivolta, la fuga, la riconciliazione di una giovane coppia in viaggio su un battello verso Parigi. Un esordio nella vita. In collaborazione con Cineteca Bologna e Cinecircolo Fuoriquadro.

ORE 22.30 Golena dei poeti

Quando il rap incontra la letteratura

Concerto di **Murubutu** e **Moder**.

In collaborazione con il Cisim di Lido Adriano.



DOMENICA 22 LUGLIO

ORE 20.30 **Golena dei poeti** *Noi siamo il suolo, noi siamo la terra*

Monologo per una cittadinanza planetaria di e con **Roberto Mercadini**.

ORE 21 **Casa Ercolani** *È probabile bagnarsi/anche quando piove poco*

Giovanni Strocchi, poeta di Barbiano, interpreta le sue poesie con il violoncello di **Francesco Cellini** e le percussioni di **Andrea Para**.

ORE 21.30 **Palco Arena**

Resurrection: rivisitazione della Symphonie n. 2 di Gustav Mahler

Martux_M parte dalla Seconda Sinfonia di Mahler in do minore, nota anche come Resurrezione, per comporre in anteprima assoluta un concerto per l'Arena. **Martux_M**, produttore e musicista elettronico, presenta una sua personale rivisitazione della Resurrezione di Mahler, che fonde elettronica e musica classica. Una manipolazione che si riproduce confondendosi e generando nuova arte, usando gli strumenti messi a disposizione dalla tecnologia.

In collaborazione con

 **EMILIA ROMAGNA FESTIVAL**

ORE 21.30 **Golena dei morti felici** *La morte corre sul fiume*

Il cinema nel silenzio di una piazza verde di fiume con pagliaio.

La morte corre sul fiume di Charles Laughton con Robert Mitchum. Capolavoro segreto del cinema americano, fiaba gotica vista dagli occhi di due bambini. Film unico e irripetibile. Favola e thriller, bianco e nero, luci e ombre, il bene e il male. In collaborazione con Cineteca Bologna e Cinecircolo Fuoriquadro.

Ingresso libero

Biglietto:



Contributo:



LUNEDÌ 23 LUGLIO

ORE 20.30 **Arena bambini** *Sganapino e i doni del mago della terra*

Spettacolo senza età del burattinaio **Stefano Giunchi**. A cura dell'Atelier delle figure di Faenza.

ORE 21 **Casa Ercolani** *Mi arrendo alle fragole*

Poesie, discorsi inutili, narrazioni, piccoli riti, gesti, sussurri, balbettii, un piccolo archivio dei sentimenti, mescolato con la famiglia Ercolani, di e con **Antonio Catalano**.

ORE 22 **Palco Arena** *Ascanio Celestini presenta la "Ballata dei senza tetto"*

Una cassiera del supermercato, un magazziniere, la periferia, un grande magazzino, un supermercato, due parcheggi. Il narratore racconta quello che vede. Alle volte è ciò che conosce, altre è quel che immagina. Chi è Laika, chi è Pueblo? Di e con **Ascanio Celestini**, accompagnato da **Gianluca Casadei** (fisarmonica, tastiere e live electronics).

ORE 23 **Casa di Chiara** *Ballate di brace sulla paglia*

Morto un papa se ne fa subito un altro, morto il cane invece proprio non saprei. Domattina il grano e il gallo con il sole, chiameranno «Mr Brace, dov'è che sei?». Concerto senza elettricità per imparare a salvare i maglioni dalle tarme, con **Brace** (voce e chitarra classica) e **Ryan Spring Dooley** (sax).



MARTEDÌ 24 LUGLIO

ORE 18.30 **Golena dei poeti** *Sonno profondo*

Un'immersione in abbandono nella tana della terra, guidati dalla voce di **Laura Rambelli**.

ORE 20.30 **Arena bambini** *L'uomo che racconta le favole*

Il *fulèsta* **Sergio Diotti** fa quello che facevano i nonni nelle stalle, per i loro nipoti, prima di dormire; a cura dell'Atelier delle figure di Faenza.

ORE 21 **Casa Ercolani** *I am within/io sono dentro*

Una discesa nelle profondità buie e ignote della mente attraverso gli occhi di una bambina. Spettacolo di danza e teatro di Dewey Dell, con **Gioia** e **Alma Pascucci**; coreografia di **Teodora Castellucci**, musica originale di **Demetrio Castellucci**, disegno luci di **Eugenio Resta**, costumi di **Guoda Jaruševiciute**, cura di **Agata Castellucci**.

Uno spettacolo in due tempi: nel Bosco dei briganti di Fusignano (17 luglio) e a casa di Ercolani. In collaborazione con l'associazione Lugocontemporanea e il Comune di Fusignano

ORE 21.30 **Casa Ercolani** *Oligo-jazz*

“Òligo” significa “quantità limitata”; e infatti la loro è una formazione minima: sono **Enrico Ronzani** (pianoforte), **Giacomo Scheda** (batteria) ed **Henrique Molinaro** (contrabbasso).
Con il legno puoi fare un aratro o un contrabbasso: a Casa Ercolani, il jazz incontra la materia.

ORE 22 **Palco Arena**

Tonino Carotone in concerto

«È nostra piccola vita, nostro grande cuore». L'istrionico cantautore spagnolo innamorato della musica italiana troverà la sua casa naturale sulle balle di paglia di Cotignola, per la grande festa che chiude l'Arena. **Tonino Carotone** affiancherà ai classici del suo repertorio i brani tratti dal nuovo disco *Vita clandestina*.

A seguire, l'asta delle balle di paglia!



LA CASA DELLA FOTOGRAFIA

Tutte le sere dalle 19.30 a Casa Belvedere **Daniele Casadio** e **Stefano Tedioli**, con l'aiuto di **Alessandro Carnevali**, preparano un set fotografico di ritratti d'Arena.

Gli iscritti a Primola Cotignola potranno chiedere i ritratti scattati (anche quelli degli anni precedenti, è necessario avere una chiavetta Usb).



IL BAR DELLE ACACIE

Ci abbiamo lavorato tutto l'inverno: è il nuovo bar capolavoro fatto di canne di bambù e di acacie raccolte nel canale e allestito con il sapere e la passione artigiana.

Qui tutte le sere respiri il piacere dell'accoglienza con **piadine** farcite con **salumi**, **formaggi** e **verdure**, **patate fritte**. **Prodotti per vegani**, prodotti **senza glutine**, **vini** di qualità di vitigni autoctoni, **cocktail** con frutta, vini e passiti, una buona **birra**, **succhi** e **macedonia** fresca.



I LUOGHI DELL'ARENA

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 Sipario | 7 Bar delle acacie |
| 2 Carraia di via Cenacchio | 8 Ridotto Balle |
| 3 Golena dei poeti | 9 Palco Arena |
| 4 Ponte Primola | 10 Casa di Chiara e Capanne dell'oblio |
| 5 Casa della fotografia | 11 Casa Ercolani |
| 6 Arena bambini | 12 Golena dei morti felici |

..... Canale del mulino



IL MUSEO DEI SENTIMENTI TRA ARTE DI TERRA E DI FIUME E NON ARTE

- Il **Museo dei sentimenti** di Pasquale e Giovanna Ercolani, gli **Universi sensibili** e la **Giostra delle meraviglie** di **Antonio Catalano**. Catalano, accampato nel cortile di casa Ercolani (11), ogni sera raccoglie, racconta e dipinge i colori della festa. Casa Ercolani è aperta tutte le sere dalle ore 19.30 alle 23.
- Le **capanne dell'oblio** (10), tra ruggine e vitalba, misteri e rovine. Di **Claudio Ballestracci** e **Stefano Brienza**, suoni di **Marco Pandolfini**.
- La Casa **Di Silenzio**, realizzata con le canne di fiume e accessibile dal Ponte Primola (4). Un rifugio dell'artista **Oscar Dominguez** nascosto tra le acacie, da ascoltare stando zitti.
- Le **stagioni del grano** nella terra dell'Arena. Le **Cupole sonore** per ascolti solitari, impastate di creta e paglia. Le **Piramidi di canne di bambù** con i covoni di grano carichi di sole. I **Cerchi protettivi** che si avvicinano al cielo di **Luigi Berardi** (9).
- Il Canale del mulino con le **maschere di cartapesta** del laboratorio della riabilitazione della Scuola arti e mestieri di **Massimiliano Fabbri** e i suoni e le voci d'acqua di **Matteo Scaioli**.
- La **Casa di Chiara** (10) all'ombra delle acacie, una dimora senza tetto e senza muri, con il profumo di paglia e di blues, realizzata da **Chiara Prodi**.
- **Sonno profondo**: ti aspetto qui, davanti all'entrata della mia dimora, occhio della madre terra, sotto un selvaggio intreccio di canne, rami e paglia di **Laura Rambelli**, oltre la Golena dei poeti (3).
- **Marco Zanella**, fotografo allievo di Alex Maioli, per tutta la durata dell'Arena sarà perso tra le balle **in cerca di amore e di immagini**. L'ultimo giorno sulle balle le foto diventeranno poster.
- La **piazza verde del cinema con pagliaio** (12).
- Le **foglie** di **Lino Benini** e **Andrea Naldoni** (9).
- La **fontana** nel Canale Emiliano Romagnolo del **Fisico**.
- Il nuovo **bar delle acacie** di **Quelli di Primola** (7).
- In via Roma ai civici 2 e 4 dal 21 al 28 luglio l'artista spagnola **Hyuro** dipinge due nuovi **murales**. A cura del Comune di Cotignola per il progetto *Dal museo al paesaggio*.

SORVEGLIANZA, EMERGENZE E DIVIETI

- L'area dell'Arena è sorvegliata con vigilanza 24 ore su 24 dal momento in cui saranno portate le balle e fino alla loro rimozione.
- **Il Canale Emiliano Romagnolo è pericoloso:** non avvicinatevi alle sponde, non oltrepassate i divieti che incontrerete.
- È vietato uscire dai percorsi indicati.
- La campagna è un luogo prezioso: aiutateci a rispettarla e a farla rispettare.
- Ogni partecipante è totalmente responsabile di sé stesso.
- È vietato fumare all'interno dell'Arena.



COME ARRIVARE?

- Dal centro di Cotignola a piedi seguendo la segnaletica che parte da piazza Amendola e arriva all'Arena.
- Dal parcheggio di via Cenacchio seguendo le indicazioni; percorrete solo la carraia segnalata.
- **Servizio navetta per mobilità ridotta:** telefono 333 4183149 (attivo i giorni dell'Arena dalle 18.30).
- Portate una torcia!



CHI FA L'ARENA?

Creazione & realizzazione: Quelli di Primola

Regia impossibile: Mario Baldini

Comunicazione & ufficio stampa: Matteo Mingazzini

Progetto grafico: Marilena Benini *Foto di copertina:* Marco Zanella

Progettazione architettonica: Claudio Lazzarini, Vania Baruzzi, Damiano Tabanelli, Michele Rambelli, Rodolfo Gaudenzi, Davide Eusebi, Marco Nascosi, Francesca Rotundo, Erica Mangia

Gli autori del bar delle acacie: Enzo Casadei, Domenico Caranese, Vincenzo Galli, Daniele Marescotti, Franco Morini, Piero Tanesini, Lauro Turchi, Andrea Ricci Maccarini e Francesco Rotundo

Fotografie: Daniele Casadio, Stefano Tedioli, Alessandro Carnevali, Enrico Montanari, Enrico Contadini

Gli agricoltori amici: Franco e Alessandro Patuelli, Sabrina e Claudio Emiliani, Valerio Cimatti, la famiglia Ercolani

Impianto elettrico: Mauro Lucca

Service: Andrea Scardovi e Giulia Torelli di Duna Studio

Luci: Emanuele Ghermandi e Daniele Pelliconi di Luxonix di Castel Bolognese



INGRESSO A SOLI 5€
PRESENTANDO QUESTO COUPON

Pri^{ola}
Centro di promozione
culturale e di ricerca
di Conignola

CERAMICS
NOW!

60° premio faenza
special edition
30.6 - 7.10.2018
mic
museo internazionale
delle ceramiche in faenza



 www.primolacotignola.it
 info@primolacotignola.it
 Nell'Arena delle balle di paglia
 333 4183149 (dalle 16 alle 20)