



Ore 21.00

Medaglia al Valore

BRANDO DE SICA

Presenta Mariangela Sansone

Il festival assegna il premio a Brando De Sica.

Il regista romano è da sempre un appassionato del cinema horror, in una recente intervista ha dichiarato: «mi piace il genere. Il mio primo film visto da bambino è stato Dracula con Christopher Reeve» e non a caso anche Mimi - Il principe delle tenebre tratta di vampiri. «Sono simbolici», sottolinea il regista, «raccontiamo infatti la ricerca d'identità di un ragazzo vessato».

Ore 22.00

Omaggio a David Lynch

I KNOW CATHERINE THE LOG LADY PRIMA NAZIONALE

di Richard Green, USA, 2025, 114'

In anteprima nazionale I know Catherine, the Log Lady documentario del 2025 sulla vita dell'attrice Catherine Coulson, meglio conosciuta per avere interpretato La Donna del Ceppo in Twin Peaks .

SABATO 25 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

SNARE OF EVIL PRIMA NAZIONALE

di Jan Haluza, Repubblica Ceca, 2025, 86'

Veronika e Mirek stanno attraversando un momento difficile nella loro relazione e lui decide di regalarle un'esperienza insolita: un tour a tema horror in occasione di San Valentino, che segue le tracce di crimini misteriosi.

Ore 14.00

Concorso Nazionale Lungometraggi

IL PRIMO FIGLIO

di Mara Fondacaro, Italia, 2025, 92'

Ada e il compagno Rino si trasferiscono in una villa immersa nella natura. Incinta del loro secondo figlio, Ada, man mano che si avvicina il parto, comincia a rivivere il dolore per la perdita prematura del primogenito.

Segue Q&A con la regista Mara Fondacaro



Ore 16.00

Showcase Emilia-Romagna

L'ISOLA DEGLI IDEALISTI

di Elisabetta Sgarbi, Italia, 2025, 114'

È una fredda notte di gennaio, quando due giovani ladri in fuga, una ragazza e un ragazzo, Beatrice Navi e Guido Cenere, approdano su un'isola, vengono sorpresi dal guardiano, Giovanni Marengadi, e dal cane doberman Pangloss, e condotti al cospetto dei proprietari della sontuosa villa al centro dell'Isola, detta "delle Ginestre".

Segue Q&A con la regista Elisabetta Sgarbi e lo sceneggiatore Eugenio Lio

Ore 18.00

I Teatro Rasi I Sala Mandiaye

Incontri Letterari

GRAPHIC JOURNALIST: INCONTRO CON GIANLUCA COSTANTINI

Incontro con Gianluca Costantini

A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Artista e attivista ravennate, racconta diritti e conflitti con il disegno. Ha pubblicato con Feltrinelli, Mondadori e collabora con Amnesty, Emergency e Ai Weiwei.

Ore 18.30

Concorso Europeo Cortometraggi - Premio Méliès D'Argent

BEYOND THE SEA di Vladimir Scavuzzo, Italia I 2025 I 7'

FAČUK di Maida Srabović, Croazia, Slovenia I 2025 I 13'

OK/NOTOK di Pardeep Sahota, Regno unito I 2024 I 13'

PEARLS di Alastair Train, Regno unito I 2025 I 15'

POOR MARCIANO di Alex Rey, Spagna I 2025 I 7'

QUAI SISOWATH di Stéphanie Lansaque e François Leroy, Francia I 2025 I 16'

TOUCH ME di Tom Dupont, Belgio I 2024 I 18'

TV OR THE DISTURBANCE ON FOREST HILL ROAD

di Frederic Siegel, Svizzera I 2025 I 14'

THE LEADER WILL COME di Michiel Geluykens, Belgio I 2025 I 17'

Ore 21.00

PREMIAZIONE CONCORSI

Assegnazione Premi del Festival

Anello d'Oro, Anello d'Argento, Méliès d'argent al miglior Cortometraggio europeo, Premio Cineclub "Deserto Rosso" al miglior Cortometraggio internazionale, Premio della Critica al miglior Lungometraggio

Ore 22.00

Contemporanea

A DIFFERENT MAN

di Aaron Schimberg, USA, 2024, 116'

Il protagonista Edward, interpretato da Sebastian Stan, è un aspirante attore affetto da neurofibromatosi di tipo 1, una malattia che gli ha deformato il volto e lo ha reso solitario e insicuro. La sua vita cambia quando conosce Ingrid, una drammaturga che si trasferisce nel suo stesso palazzo.

DOMENICA 26 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Celebrazioni

In collaborazione con Associazione Cineclub Deserto Rosso e NOAM Faenza Film Festival

CINEMA FOR BREAKFAST

"Cinema for Breakfast" verrà offerta a tutti la colazione e a seguire la proiezione del film.

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE

(THE FRENCH CONNECTION)

di William Friedkin, Stati Uniti, 1971, 104'

A New York, i duri detective della narcotici Jimmy "Popeye" Doyle e Buddy Russo sono sulle tracce di un enorme traffico di eroina proveniente dalla Francia. Mentre seguono indizi che li conducono al raffinato trafficante Alain Charnier, si muovono in un ambiente urbano sporco, freddo e imprevedibile.

Ore 14.00

Ottobre Giapponese

AKIRA

di Otomo Katsuhiro, Giappone, 1986, 116'

A cura di Marco Del Bene

In un distopico futuro, nella neo-Tokyo post atomica, l'umanità si trova ad affrontare una sfida decisiva. Rilettura di culto dell'incubo della bomba da uno dei più grandi autori di animazione del Giappone.

Ore 17.00

Contemporanea

BEAU HA PAURA

di Ari Aster, Stati Uniti, 2023, 180'

Il quarantanovenne Beau soffre di gravi disturbi mentali ed è ancora vergi-

ne perché convinto dalla madre che se raggiungesse l'orgasmo morirebbe - come accaduto (gli si dice) a suo padre nel momento in cui l'ha concepito. Vive nella paranoia e immagina la città intorno a lui come un inferno.

I LUOGHI DEL FESTIVAL - ACCESSO ALLE PROIEZIONI

Teatro Alighieri (Opening Fest) - Via Angelo Mariani 2, 48121 Ravenna

Platea: € 15,00 - Palchi: € 10,00

Teatro Rasi - Via di Roma 39, 48121 Ravenna

Ingresso intero: € 6,00 - Ingresso ridotto: € 5,00

Abbonamento Gold (15 ingressi): € 45,00

Abbonamento Silver (8 ingressi): € 28,00

Abbonamento Week End (5 ingressi): € 20,00

Abbonamento sala virtuale Nightmare Legacy su MYmovies One - Formula Regala un anno: € 19,50

Sono a ingresso gratuito le sezioni competitive di Cortometraggi, gli Incontri Letterari e le Celebrazioni.

CONTATTI

start
cinema

Segreteria Organizzativa

+393495162425 segreteria@startcinema.it

FB: @Ravenna_Nightmare

www.ravennanightmare.it - www.startcinema.it

CON IL SOSTEGNO DI		
CON IL CONTRIBUTO DI	CON IL PATROCINIO DI	PARTE DI
IN COLLABORAZIONE CON		
CON IL SOSTEGNO DI		CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ
MAIN PARTNER		

illustrazione francesco sambo grafica nicolò calandrimi & maurizioercole.com 10.25



XXIII edizione

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

the dark side of movies

THE DARK
SIDE OF
MOVIES

RAVENNA
NIGHTMARE
FILM FEST

online su
NIGHTMARE
MYmovies ONE

OPENING FEST

lunedì 20 ottobre

Teatro Alighieri

mar 21 → dom 26 ottobre 2025

Teatro Rasi

LUNEDÌ 20 OTTOBRE

Teatro Alighieri - Via Angelo Mariani 2, Ravenna

OPENING FEST

Ore 21.00

Sonorizzazione dal vivo

IL FANTASMA DELL'OPERA

di Rupert Julian, Stati Uniti, 1925, 112'

La magnifica opera in bianco e nero di Julian sarà accompagnata dal vivo dall'orchestra del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" - Ravenna, Corso di Laurea di Il livello in Musica Applicata (prof. Paolo Marzocchi), compositori: Gabriel De Pace, Damiano Ferretti, diretta da Damiano Ferretti, composta, per l'occasione, da 40 elementi, una cantante solista e con la presenza dell'arpa. Un musicista deforme, interpretato dal leggendario Lon Chaney, col volto celato da una maschera, si nasconde nei sotterranei dell'Opéra di Parigi, follemente innamorato di una giovane cantante lirica che finisce per rapire. Autentico capolavoro del muto e prima versione filmata di un prolifico filone, tratto dal romanzo "Le Fantôme de l'Opéra" (1910) di Gaston Leroux.

MARTEDÌ 21 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 18.00

Concorso Nazionale Lungometraggi

BLOOMING DEATH PRIMA NAZIONALE

di Luca Fabiani, Italia, 2025, 90'

Un assassino in fuga trova rifugio nella casa isolata di due giovani e seducenti sorelle, una delle quali però non è ciò che sembra. Quello che pensava un nascondiglio sicuro trasformerà il cacciatore in una preda. Segue Q&A con il regista Luca Fabiani



Ore 21.00

Showcase Emilia Romagna

PUPI AVATI. CHE CINEMA LA VITA

di Mauro Bartoli & Lorenzo Stanzani, Italia, 2025, 90'

Un ritratto intimo e corale del cinema di Pupi Avati. In questo documentario, il regista bolognese si racconta direttamente alla macchina da presa, intrecciando frammenti di vita privata, ricordi, amori, ossessioni e il suo percorso creativo.

Segue Q&A con i registi Mauro Bartoli e Lorenzo Stanzani

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 14.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

THE CARETAKER PRIMA NAZIONALE

di Luke Tedder, Regno Unito, 2025, 113'

The Caretaker è un horror-thriller psicologico ambientato alla Lock Bridge Academy, una scuola isolata sulla costa, gestita dalla potente e aristocratica famiglia Aberdeen. Eddie, un ragazzo muto, è costretto ad occuparsi della madre malata e crudele.

Ore 16.00

Concorso Nazionale Lungometraggi

LA BOCCA DELL'ANIMA

di Giuseppe Carleo, Italia, 2024, 109'

Pallido, sporco ed emaciato, Giovanni Velasques torna nel suo paese natale, un piccolo villaggio arroccato sulle montagne della Sicilia. Un oscuro trauma che si porta dalla guerra provoca in lui una violenta crisi. A liberarlo da questa sofferenza è una vecchia maara che lo inizia all'arte della magia, rivelandogli di possedere il dono.

Ore 17.30

Teatro Rasi | Sala Mandiaye

Incontri Letterari

LA BOTTEGA DELL'INVISIBILE

A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

La Bottega dell'Invisibile è una casa editrice e libreria di Forlimpopoli (FC), attiva dal 2012, specializzata in storie oscure, orrifiche e fuori dall'ordinario, per tutte le età e in ogni formato. Tra i suoi titoli di punta: Slewfoot di Brom. Organizza il Cult Book Club, un appuntamento mensile dedicato agli amanti del fantastico e dell'horror.

Ore 18.30

Showcase Emilia Romagna

AL PROGREDIRE DELLA NOTTE

di Davide Montecchi, Italia, 2025, 90'

Claudia, una venticinquenne segnata da profonde insicurezze, affitta il piano superiore di una casa isolata. Lì conosce Letizia, la proprietaria, una donna affascinante e dal passato oscuro che la introduce alla metaforia, una tecnica per comunicare con i defunti.

Segue Q&A con il regista Davide Montecchi

Ore 21.00

Ottobre Giapponese

80 ANNI DA HIROSHIMA E NAGASAKI

A cura di Marco Del Bene. In collaborazione con A.S.C.I.G. - Associazione

per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone.

Proiezione del cortometraggio di animazione

PIKADON

di Kinoshita Renzo, 1978, 8'40"

Saluti inaugurali e un messaggio da Sayoko Kinoshita.

a seguire

RAPSODIA IN AGOSTO

di Akira Kurosawa, 1991, 98'

Lo struggente incontro tra generazioni distanti, per cui il ricordo dell'atomica esplode in una assoluta e pacifica Nagasaki degli anni Novanta, nel penultimo film del grande maestro del cinema Giapponese.

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Visioni Fantastiche

Masterclass: ESSERE DIGITAL

con Monica manganelli e Marianna Panebarco

Progetto formativo di Start Cinema in collaborazione con gli Istituti Scolastici di Ravenna

Marianna Panebarco e Monica Manganelli raccontano l'esperienza realizzata a Ravenna, dove è stato realizzato con successo per il terzo anno consecutivo il corso di Alta Formazione "Digital Designer e Animator". Durante l'incontro verranno presentati alcuni dei progetti più significativi realizzati dagli studenti negli ultimi anni, con l'obiettivo di ispirare e avvicinare i giovani al mondo dei vfx e dell'animazione. Si parlerà inoltre delle opportunità professionali offerte dal settore e di come iniziare un percorso in questa direzione.

Ore 14.00

Contemporanea

AS BESTAS

di Rodrigo Sorogoyen, Spagna/Francia, 2022, 137'

As Bestas racconta la storia di una coppia francese, Antoine e Olga, che si trasferisce in un remoto villaggio della Galizia, in Spagna, con il sogno di vivere in armonia con la natura e avviare un agriturismo. La loro presenza, però, genera diffidenza tra gli abitanti, in particolare nei fratelli Xan e Lorenzo, contadini locali che vedono nei nuovi arrivati un ostacolo ai loro interessi economici. Il conflitto esplode quando la coppia si oppone all'installazione di pale eoliche nella zona, ritenendole dannose per il paesaggio.

Ore 16.30

Ottobre Giapponese

L'ARPA BIRMANA

di Ichikawa Kon, Giappone, 1956, 116'

A cura di Marco Del Bene.

Un capolavoro, inno alla pace e alla riconciliazione, in cui fede, amicizia

e musica giocano un ruolo decisivo. Presentato a Venezia e in concorso agli Oscar, il film regalò fama internazionale a Ichikawa.

Ore 18.00

Teatro Rasi | Sala Mandiaye

Incontri Letterari

AUTORI DI "QUESTE TERRE"

A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Gianluca Gualducci – Il vizio del lupo

Monica Manganelli – Il suono dell'anima

Fabio Mongardi – Dove finisce il mare

Ore 18.30

Concorso Internazionale lungometraggi

LOTUS PRIMA NAZIONALE

di Signe Birková, Lituania / Lettonia, 2024, 117'

Nel 1919, Alice von Trotta torna in Lettonia per vendere la tenuta paterna, ma si ritrova coinvolta in un oscuro complotto orchestrato da una setta decadente che vuole manipolarla attraverso il cinema muto. Sopravvissuta a un trauma e dotata di grande talento artistico, Alice trova rifugio tra cineasti locali e, sperimentando il montaggio, crea un capolavoro d'avanguardia che segna una svolta nel linguaggio cinematografico. Segue Q&A con la regista Signe Birková

Ore 21.30

Concorso Internazionale Cortometraggi

FIRST SIGHT di Andrew McGee, Regno Unito | 2024 | 19'

GENDER REVEAL di Mo Matton, Canada | 2024 | 13'

ISOLATION di Chih-Chieh YU, Taiwan | 2025 | 18'

MATIN BRUN di Carlo Vogeles, Lussemburgo, Francia | 2025 | 9'

PETRA AND THE SUN di Stefania Malacchini e Malu Furche, Cile | 2025 | 10'

PINK MONKEY di Jongbin Woo, Corea | 2025 | 12'

PLATANERO di Juan-Sébastien Hernandez Francoeur, Canada | 2025 | 15'

LES BÊTES di Michael Granberry, Stati Uniti | 2024 | 12'

TRIC TRAC di Donato Sansone, Italia | 2025 | 3'

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Teatro Rasi - via Di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Visioni Fantastiche

Masterclass: IL POTERE DELL'OMBRA

con Lorenza Ghinelli

Progetto formativo di Start Cinema in collaborazione con gli Istituti Scolastici di Ravenna

Lorenza Ghinelli scrittrice e docente parte dal presupposto che parlare

di ombra escludendo la luce è impossibile: le storie di paura possono aiutarci a illuminare ciò che altrimenti detonderebbe nel buio. Attraverso esempi e confronti, rompendo la verticalità delle lezioni, potremmo sorprenderci del potere rivoluzionario dei generi.

Ore 14.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

MURK PRIMA NAZIONALE

di Martin Vrede Nielsen, Danimarca, 2025, 98'

La vita di Jacob va in frantumi quando sua moglie Maja viene ricoverata in ospedale per una grave depressione, lasciandolo solo con il figlio di sei anni Johannes. Alle prese con il lavoro e il peso della malattia, Jacob inizia a percepire qualcosa di inquietante nella loro casa, soprattutto di notte.

Segue Q&A con il regista Martin Vrede Nielsen



Ore 17.30

Incontri Letterari

TRENT'ANNI DELL'ALLIGATORE INCONTRO CON MASSIMO CARLOTTO

A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Massimo Carlotto, nato a Padova nel 1956, è uno dei principali autori italiani di noir. Scoperto da Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con Il fuggiasco. Ha creato personaggi iconici come Giorgio Pellegrini e l'Alligatore, protagonista di una lunga serie. Ha pubblicato con Edizioni E/O, Einaudi e Rizzoli, collaborando anche con altri scrittori. Tradotto in molte lingue, ha vinto numerosi premi e lavora anche come autore teatrale e sceneggiatore.

Ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

CRUSHED PRIMA NAZIONALE

di Simon Rumley, Regno Unito, 2025, 105'

Nella periferia di Bangkok, circola un video inquietante che mostra crudeltà sugli animali. Suscita sgomento e disgusto in chiunque lo veda. Il video sconvolge la vita tranquilla del pastore Daniel e di sua moglie May quando viene mostrato alla loro figlia di 10 anni, Olivia.

Segue Q&A con il regista Simon Rumley